Мария Малухина

[letters4maria@gmail.com](mailto:letters4maria@gmail.com)

**ВАСИЛИССА**

***Действующие лица:***

Василисса;

Мать Василиссы;

Отец Василиссы;

*Жители деревни:*

Потап – деревенский старшина;

Фрол – мужик;

Матрена – баба;

Микола – молодой парень;

*Обитатели леса:*

Берендей – хозяин леса;

Белояр – волколак;

Летавец – Берендеев гонец;

Старичок Болибошка;

Полуденница;

Лихо Одноглазое;

Череп Черепо́вич;

Русалки;

Змейка лесная.

*Сцена 1*

*Ночь. Полная луна. Ярко сияют звезды. На опушке леса стоит одинокая избушка. Рядом с ней хозяйственные постройки и огороды. Вокруг ни души. Вдруг одно из окон избушки открывается, и из него вылезает девчонка – это Василисса. Ловкой ящеркой она залезает на крышу избушки и подставляет свое лицо под яркий лунный свет.*

Василисса. Встану я, Василисса, посеред ночи, из дверей дверями, из сеней сенями, из ворот воротами. Выйду я в чистое поле. В чистом поле стоит окиян-остров, у окияна-острова стоит баня, на бане доска, на доске тоска. Тоска тоску тоскует, сухота сухоту сухотует. Эту тоску, эту сухоту ни сном бы заспать, ни хлебом, солью заесть, ни водой бы запить. Вылечи, матушка луна, грусть мою выправи, светом напои, тоску прогони!

*Василисса кружится в лунном свете, на лице у нее улыбка. Она балансирует на козырьке крыши, ловко делает сальто, хохочет.*

Василисса. Светом напои, тоску прогони!

*Из избушки раздается шум, зажигается свет в окне. Из окна высовывается мать Василиссы.*

Мать. Василисса! Что ты там шумишь?

*Василисса резко замирает на месте, и… просыпается. Трясет головой, трет глаза, пытаясь понять, где она и как тут очутилась.*

Василисса. А? Что? Кто?

Мать. Вася?

Василисса. Ничего, маменька… Я это… Тут…

Мать. Что ты тут?

Василисса. Подышать вышла…

Мать. Сколько раз тебе говорено, ночью нормальные люди спят!

Василисса. Не спалось мне…

Мать. Гляди, Вася, сколько раз мы говорили – не лазай на крышу. Нога соскользнет, оступишься, шею себе свернешь. И что мы с отцом делать будем?

Василисса. Н-не знаю… По кусочкам соберете как-нибудь…

Мать. Типун тебе на язык, Васенька. Думаешь, если вдруг какая беда, ее волшебством как в сказках решить можно? Нет никакого волшебства, дочка. Только эта жизнь, она одна. Все, не испытывай мое терпение, Вася! Слезай быстро, пока отец не проснулся!

Василисса. Ладно, ладно. Иду!

*Василисса слезает с крыши, залезает обратно в окно.*

*Мать укладывает Василиссу, целует ее, укрывает одеялом и уходит. Василисса смотрит в окно.*

Василисса (*шепотом*). Помню, как спать ложилась, а дальше… Ничего…

*Сцена 2*

*Вечер. Отец Василиссы колет на дворе дрова. Мать сидит за столом, перебирает крупы. Появляется Василисса.*

Василисса. Настроение такое! Хочется чего-нибудь….ух! А потом ах! А потом бах!

*Василисса бежит к отцу, прыгает ему на шею, тот ее кружит, смеется, потом ставит на место.*

Василисса. Может, на речку пойдем? Или на луг цветы собирать? Или птиц слушать, и по пению угадывать. Все вместе, а?

Отец. Ты же знаешь, дочка, нам по хозяйству надо работать. Мы и так ничего толком не успеваем.

Василисса. Маменька, тятенька, неужели правда кроме нас в окрестностях никого? Ни одного человека? Хоть косого, хоть хромого, да любого вообще, мне все равно!

Мать (*вздыхает*). В сотый раз тебе говорю, на триста верст вокруг никого, дочка. Так уж нам не повезло. Зато место какое дивное *–* поля, луга, речка, лес…

*Отец выразительно прокашливается, мать осекается.*

Василисса. Ага, в который мне нельзя…

Отец. Ни ногой, Вася. В лесу такое зверье водится… Лучше маленьким девочкам о таком и не знать.

Василисса. Я, вообще-то, не маленькая. И чего вы тогда про этот лес говорите, раз все равно потом…

Мама. Ладно, беги, помощница, сами разберемся. Только к ужину, смотри, не опоздай!

Василисса. Спасибо, маменька!

*Василисса убегает.*

Отец. И что ей не нравится? Такую красоту ей на заднем дворе из дуба выстрогал – и качели, и лошадки, и теремок резной…

Мать. Да какие ей лошадки с теремками. Выросла наша Вася, отец. Выросла. Не малыш-несмышленыш больше. От этого-то сердцу и неспокойно. Неровен час, пойдет в лес…

Отец. Не выдумывай… Никуда она не пойдет. И вообще, мать, ты думай, что при ней говоришь-то! Лес… (*чешет бороду, кричит*) Василисса, в лес ни ногой!

*Сцена 3*

*Ночь перед рассветом. Василисса стоит на опушке леса. Лес темный и страшный, но Василиссу как будто магнитом туда тянет. Она почти делает первый шаг, но вдруг начинает покачиваться в трансе и что-то бормотать. От ее движений из кармана фартука выпадает клубочек ниток и катится прямо в лес.*

Василисса (*бормочет*). Батюшка-лес не шуми, поделись на четыре стороны: на сторону западную, сторону восточную, сторону северную, сторону южную…(*приходит в себя*).Какой еще батюшка-лес? (*впадает в транс*) Пусть те стороны меня берегут, от зла стерегут, не дают зверям листовым, травяным, кустовым, сподорожным, с тропинок, с сухих былинок. (*приходит в себя*). Нет! Перестань! Прекрати за меня говорить! (*впадает в транс*) Все четыре стороны меня сберегут, ни одному зверю хватать не дадут! (*приходит в себя окончательно*). Перестань! Прекрати! Не хочу!

*Больше ничего странного не происходит.*

Василисса. Вроде, всё… (*видя укатившийся клубочек*) Ой! Куда же ты …

*Василисса пытается как-то достать клубочек, не заходя за линию деревьев, но тот укатился слишком далеко. Она опасливо озирается, потом делает неуверенный шаг на территорию леса, за ним еще один. Она вся сжимается, ожидая, что сейчас на нее нападут те самые дикие звери, но ничего не происходит. Немного расслабившись, она делает несколько более уверенных шагов вглубь леса. Клубочек, тем временем, продолжает катиться по наклонной тропинке*.  *Немного осмелев, Василисса двигается вглубь леса по тропинке.*

Василисса. Хм… Никакого зверья вокруг. И совсем не страшно. Разве что страшно интересно!

*Василиссаследует за клубочком.*

Василисса. Катись клубочек, да через лесочек, по узким тропинкам, сквозь дикий малинник, катись, мой хороший, куда приведешь ты?

*Василисса выходит на опушку леса. Светает. Вдруг она слышит звуки – детский смех, голоса взрослых, мычание коров.*

Василисса. Ничего себе, клубочек, куда это ты нас вывел?

*Василисса подбирается поближе к опушке и видит деревню.*

Василисса. Люди! Ой, люди настоящие! И колодец у них как у нас…Вон, воду набирают... И корова! А это кто с ней рядом? На девочку не похоже…А если не девочка, значит … мальчик? Это получается, у них тут и мальчики водятся? Это ж, наверное, и есть *–* де-рев-ня. А я о них только в сказках и слышала! А маменька с тятенькой-то и не знают! Что никакого зверья, а совсем наоборот! Вот это, я понимаю, ух! И ах! И бах!

*Василисса хватает клубочек, разворачивается, бежит обратно через лес.*

*Вдруг тропинка как будто исчезает, Василисса оказывается в тупичке среди деревьев. Сзади нее появляется Болибошка – лесной дух, принявший образ маленького старичка-замухрышки.*

Болибошка. Ох, девица, ох, хорошая, на лицо пригожая, ох, тяжко мне.

Василисса. А ты кто?

Болибошка. Я Болибошка, ягод полное лукошко, на плечах котомка, в голове соломка. Ох, мне прилечь бы, так тянет сердечко, грудь жжет боль обида-окаянная, нежданная- незванная, но очень незаслуженная.

Василисса. Так что случилось-то?

Болибошка. Котомочка моя, а на ней тесемочка шелковая, а в ней все мои пожитки, все, что собрал за жизнь-то, все в ней-родимой…(*рыдает, конец фразы не слышен*).

Василисса. Что за котомочка?

Болибошка. Так говорю же, котомочка, на ней тесемочка, по краям вышивка, сам шил-вышивал, пальцами скрюченными от жизни невезучей …

Василисса. Так ты потерял котомку, что ли?

Болибошка. Ох, потерял, и как себя клял, света белого не вижу, заработал себе грыжу – так плачу, аж жить не хочу! Помру от расстройства скоро…

Василисса. Так давай вместе поищем, дедушка!

Болибошка. Ох, спасибо, милая! Ох, спасибо, родимая! Ты к земле-то наклонись, глазками-то присмотрись. Ты молодая, глазастая такая, авось котомочку-то и увидишь!

*Василисса наклоняется, начинает осматривать полянку.*

Василисса. Нет, дедушка, никакой тут котомочки с тесемочкой нет, тут вообще кроме травы ничего…

*Она не успевает договорить, потому что Болибошка накидывает ей на шею веревку и начинает затягивать петлю.*

Болибошка. Стану, не благословясь, пойду, не перекрестясь, не из дверей в двери, не из ворот в ворота. Выйду в чистое поле. В чистом поле стоит огненный столб, из-под этого столба течет огненная река, по этой реке плывет лодка, в этой лодке сидит чёрт с чертихой, вместе хребтами, зубами грызутся, метутся, друг друга ненавидят. Так же и я тебя, девица, дитя человечье, ненавижу, не сидеть нам в одной лодке, не ходить в лесу по одним тропкам, я тебя со свету сживу, веревкой задушу, зубами разорву за просто так, токмо для собственной моей радости и превеликой услады…

*Болибошка затягивает веревку, Василиссе удается развернуться к нему лицом, она пытается что-то сказать, ослабить веревку на шее, но Болибошка затягивает все сильнее. Вдруг Василисса кричит, и, сама не понимая, что делает, одним взглядом превращает Болибошку в камень. Веревка на ее шее тут же ослабевает.*

Василисса. Эй! Эй! Старичок! Оживай давай! *(трясет каменную фигуру Болибошки, но ничего не происходит).* Не оживает. Не оживает! Ой, мамочки. Оно само! Это не я! Оно само!

*Василисса в панике убегает.*

*Василисса прибегает домой. Мать и отец еще спят. Она проскальзывает в свою кровать, укрывается с головой одеялом.*

Василисса *(шепотом).* Что же теперь будет? Ну, вообще, он сам виноват! Он меня задушить хотел! А может, и не задушить вовсе, а так? Безобидный, все-таки, старичок. А веревку он мне на шею красоты ради накинул. Вместо бусиков. Ага, конечно. И вообще, он сам сказал, он меня ненавидит… Так что, наверное, поделом я его…Если это, вообще, я… А если он никогда обратно не оживет? Нет, надо все-таки рассказать маменьке. Так она заругает, что опять ночью не спала. Или рассказать тятеньке? Так он еще больше заругает, что в лес ходила. А если обоим, то это вообще можно из-под одеяла больше не вылезать.

Мать. Вася, вставай! Что, опять ночью гуляла?

Василисса. Нет, маменька! Спала с самого заката.

Мать. Так что ж лежишь тогда? Должна была выспаться!

Василисса. Встаю, маменька! (*Бормочет*). Ничего, придет вечер, я что-нибудь придумаю.

*Сцена 4*

*Наступает вечер. Мать, отец и Василисса сидят на крылечке.*

Василисса. Смотрите, смотрите, какой звездопад!

Мать. Что-то рано он в этом году.

Отец. Не к добру это. Сердцем чую, не к добру. Василисса, ты пошла бы, погуляла за домом, дочка…

Василисса. Но отсюда же лучше видно!

Отец. Василисса! Марш на задний двор!

Василисса. Ладно, ладно…

*Василисса уходит было на задний двор, но по дороге передумывает и тихонько залезает на крышу. Она удобно устраивается так, что ей видно все происходящее.*

*Тем временем с неба падает самая большая звезда, она разрушает пару построек, пугает кур и скотину. Остановившись, звезда отряхивается, поднимается, расправляет плечи и оказывается крепеньким мужичком средних лет с большими опаленными на кончиках усами.*

Летавец. Встречайте, хозяева дорогие, встречайте гостя званого!

Мать. Это кто ж тебя звал, а, Летавец?

Василисса (*на крыше*). Что еще за летавец?

Летавец. Али вы мне не рады?

Мать. Как же, всех кур мне перепугал, коров переполошил, в сарае, вон, дырищу какую пробил. Стыд-то твой где? А совесть? Не слышал про такое? Еще бы, куда вам, лесным…Так хоть бы прицел потренировал! Каждый раз как из рогатки подбитый приземляешься.

Летавец. Такая уж моя планида, матушка. Как могу, так и приземляюсь. Неуклюжий я от рождения, такое мое исконное качество, но за то разве можно на меня так серчать? А ты вон какая злющая, скоро пар из ушей повалит. Али не ждали вы меня?

Отец. Ждали-ждали, упырь лесной. Только в этом году ты к нам что-то раньше срока.

Летавец. А и прав ты, батюшка. Но то не я, то година такая.

Отец. Какая это такая?

Летавец. А вот такая вот. В хороший год хорош и приплод. А в этом году… Тьху! Посевы сохнут, скотина дохнет, и в целом жизнь печальна и лишена всяческого душевного благоприятствия.

Отец. Но-но, ты еще скажи, что мы тебя пожалеть должны. Зачем пожаловал?

Летавец. Так оброк собрать прилетел по Берендееву поручению. (*Вынимает из кармана обгорелый пергамент, разворачивает, зачитывает*).Пуд зерна и пуд картошки, из кладовки все до крошки, липов цвет и цвет сирени, три полуденные тени, все, чем полнятся амбары, склоки, страхи и кошмары, из крыжовника варенье, ветра в полночь дуновенье, два теленка, три цыпленка, чтоб не тронули реб…

Отец. Хватит! Размечтался!

Мать (*шикает*). Тихо! Не кричи! Не дай бог Вася…

Отец (*тише*). Берендей-то, вижу, губу раскатал…

Летавец. Так у Берендея губа не дура…

Василисса (*с крыши, прислушивается*) Берендей?

Отец. Это же грабеж среди бела дня! Раньше половину всего, что наживаем, отдавали, а теперь все до крошки? А самим-то нам на что жить? На что ребенка кормить?

Летавец. Все понимаю, батюшка, от сочувствия, можно сказать, всей организмой болею, но в нашей стороне тяжкий год, всяк вертится, как умеет. ..

Отец. Так и тут неурожай! И тут не медом намазано!

Летавец. Так и положение у вас, прямо скажем, деликатное. Не заплатите, так мы быстро…

Отец. Хватит болтать. (*нервно оглядывается, проверяя, не показалась ли Василисса с заднего двора*) Лети, откуда прилетел.

Мать. Подожди, отец… Разве можно? Летунчик-Летавец, миленький, а может как в прошлые годы? Половину всего? Да даже три четверти? По старой дружбе, а?

Летавец. От копья-то рана — на теле, от речей — в душе. И вдруг теперь, значится, мы снова друзья-приятели? Дак и я обиды не держу, такая уж у меня планида, горю ярко, да отгораю быстро. Но не я, матушка, решаю. Как Берендей приказал, так я и действую покорно.

Мать. Да как же нам жить-то, если мы все Берендею отдадим?

Летавец. А вот этого я, матушка, скудным своим умом не разумею. Скорость, знаешь, в полете большая, мысли-то ветром из ушей выдувает, не способен я к подобной калькуляции. Но ладно уж, дам вам неделю на сборы. Но через неделю ровно опять прилечу, и дальше уж по писаному, как договаривались. Или вы нам оброк, или мы…

Отец. Лети уже, от греха подальше…

Летавец. Что, и простоквашей на дорожку не попотчуете?

Мать. Нет у нас простокваши. Последнее доедаем.

Летавец. Жалко, жалко. Уморился я, да и годков мне уже за тридцать. Организма поизносилась, бренчать начинает. Без простокваши высоко не взлечу… Ну, на нет, стало быть, и суда нет. Пора и честь знать. Но про уговор помните. Что единожды кровью подписано, за давностью лет не истекает!

*Летавец пытается разгореться ярким светом, но у него плохо получается. Он разбегается, взлетает в воздух и улетает в сторону леса. Полет его неровный, да и сам он мигает, как барахлящая лампочка. За собой Летавец оставляет на земле выжженный черный след.*

*Мать Василиссы начинает плакать. Отец обнимает ее, пытаясь утешить.*

Отец. Ничего, ничего. Что-нибудь придумаем. Как-нибудь справимся…

*Василисса задумчиво смотрит на оставленный Летавцом выжженный след, и вдруг резко вскакивает на ноги.*

Василисса (*слезая с крыши*). Ну уж нет! Сегодня же ночью пойду за этим Берендеем!

*Василисса выходит из-за угла дома, мать торопливо вытирает слезы.*

Мать. Набегалась, Васенька?

*Сцена 5*

*Ночь. Василисса с узелком за плечами идет по темному лесу, она следует по выжженному следу, проложенному Летавцом. Где-то рядом ухает сова, но девочке совсем не страшно, скорее любопытно – она вертит головой по сторонам, восхищенно осматривая темный лес. Вдруг Василисса замечает, что за ней кто-то идет, слышен шорох и скрип веток, который замирает, когда Василисса останавливается.*

Василисса. Эй! Кто это?

*В ответ тишина. Василисса идет вперед, оглядывается, шорох продолжается.*

Василисса. Эй! Прекрати! Не смешно!

*Шорох продолжается. Василисса останавливается. Шаги тоже замирают. Она делает шаг, другой – снова слышен шорох листьев.*

Василисса (*себе под нос*). Ну, ладно…

*Девочка резко ускоряет шаг, почти бежит, преследователь ускоряется вместе с ней. Вдруг Василисса останавливается, раздается хруст ветки.*

Василисса. Ага! Попался! Ты! Да, ты! Который за мной по пятам идет! Выходи сюда!

Белояр. Не выйду.

Василисса. Так я тебя все равно уже заметила. Давай вылезай!

Белояр. Нет. Иди дальше. Давай-давай!

Василисса. А ты что, так и будешь за мной красться?

Белояр. Именно.

Василисса. Это как-то глупо.

Белояр. Ну, извини, уж как есть.

Василисса. Ой, ну и ну тебя тогда. Сиди и дальше за деревьями. Больно надо, тоже мне!

*Василисса продолжает идти, фигура продолжает следовать за ней, перебегая от дерева к дереву.*

Василисса. Нет, ну так невозможно! Чего ты за мной идешь тогда?

*Белояр выходит из-за дерева. Это симпатичный молодой человек немногим старше Василиссы.*

Белояр. Надо.

Василисса. Кому надо? Мне лично не надо!

Белояр. Мне надо. У меня своя задача.

Василисса. Что-то незаметно.

Белояр. Так и не должно быть. Моя задача – незаметно охранять.

Василисса. Кого это? Меня, что ли? Я, кажется, охранника не нанимала.

Белояр. Это благородная миссия. Я сам нанялся несмышленого человека охранять. Тебе по закону в лес нельзя, тебя тут сожрут до последней косточки и правы будут.

Василисса. Я зверей лесных не боюсь.

Белояр. Так я разве о зверях? Нет тут никаких зверей. Я о нечисти.

Василисса. Какой такой нечисти?

Белояр. А всякой разной. И двоедушники, и коргоруши, и ночницы, и полуденницы, и мавки, и навки, и подменыши, да кого тут только нет…

Василисса. Ой, напугал. Сейчас умру прямо от страха. И кстати, раз зверей тут нет, чего это мне сюда нельзя?

Белояр. Так по закону же. Неужто не слышала никогда?

Василисса. Что еще за закон?

Белояр. О перемирии.

Василисса. Не слышала я ни о каком перемирии.

Белояр. Ты что, в подызбице живешь, что о перемирии не слышала?

Василисса. В подызбице? Это где?

Белояр. Как где – место такое под полом…

Василисса. Погреб, что ли? Пфф, подызбица какая-то. Кто ж так говорит?

Белояр. Мы так говорим.

Василисса. Ладно, иди куда шел. Я, вообще-то, сама за себя постоять могу.

*Василисса поворачивается, хочет сделать шаг, но Белояр одним прыжком выпрыгивает из-за дерева и сбивает ее с ног.*

Василисса (*кричит*) Эй! Пусти! Ты чего!

Белояр. Наверх посмотри.

*Василисса поднимает голову наверх, видит веревки.*

Белояр. Это Лихо тут на прохожих ловушку поставило. Еще бы шаг ступила, висела бы теперь на веревках вниз головой, ждала бы, пока тебе голову откусят.

Василисса. А ты, значит, и сам из этих?

Белояр. С чего ты взяла?

Василисса. Ну, хотя бы с того, что вон у тебя волчий хвост торчит.

Белояр (*поправляя хвост*). Я не из тех, и не из этих. Я сам по себе.

Василисса. А хвост тогда откуда?

Белояр. Вот пристала. Волколак я. И человек и волк. Когда хочу, могу человеком быть, когда хочу, в волка превращаюсь. А чаще вот так, наполовинку, с хвостом хожу. Нравится он мне. Красиво!

Василисса. Ну ладно, волколак. Спасибо за помощь, дальше я сама пойду.

Белояр. И куда ты одна через лес собралась?

Василисса. К Берендею.

Белояр. К Берендею? А дорогу-то знаешь?

Василисса. Знаю. Я, вон, по следу иду. Его этот… летучий оставил.

Белояр. Летавец, что ли? Так к нему в берлогу по следу и придешь. А к Берендееву терему никакие дороги прямиком не ведут. Места знать надо. И, вообще, зачем тебе к нему?

Василисса. Дело есть. Срочное.

Белояр. Ну, раз срочное…

*Василисса поднимается, делает пару шагов, но действительно не знает, куда дальше идти.*

Василисса. Так как до Берендея, говоришь, добраться?

Белояр. Я никак не говорю. Я молча сижу, птичек ночных слушаю. Мог бы, конечно, и показать дорогу, но меня об этом попросить надо.

Василисса. Ну ладно, ну пожалуйста…эээ… покажи мне дорогу…

Белояр. Это соловей, кажется, да? Не знаешь? Ох и красиво поет!

Василисса. Ладно, без «ну»! Как тебя зовут?

Белояр. Белояр.

Василисса. А меня Василисса. Можно Вася. Белояр, покажи мне, пожалуйста, дорогу до Берендеева терема. Так лучше?

*Белояр вскакивает.*

Белояр. Лучше. Только ты меня слушай. В лесу ловушек много – один раз сглупишь, и все, поминай, как звали. Так что ступай за мной след в след и не зевай. Есть вопросы?

Василисса. Есть. Зачем тебе это все вообще надо? Ну, провожать меня куда-то, охранять, дорогу показывать…

Белояр.Я же сказал, благородная миссия.

Василисса. А серьезно?

Белояр. Скучно мне! Ску-чи-ща! Нечисть вся – взрослые, и все, главное, со своими проблемами. Ноют, жалуются, а если не жалуются, так поучать начинают. А к людям мне по закону нельзя. Все, что лес – наше, что за лесом – ваше. А тут – ты! Целый человеческий человек! Я вас раньше только издали и видал. Вот и скажи, чем не миссия?

Василисса. Ну ладно, раз так. Тут я тебя хорошо понимаю. А долго до Берендеева терема идти?

Белояр. Да как сказать. Едешь на день, бери хлеба на седмицу. (*поправляется*) Неделю, то есть, по вашему.

Василисса. Так на день или на неделю?

Белояр. Быстрая водица, говорят, до моря не доходит.

Василисса. Много у вас всего говорят, я вижу.

Белояр. Говорится на глум, а ты бери себе на ум. Пошли-ка, Вася-Василисса.

Василисса. А ты точно дорогу знаешь?

Белояр. Обижаешь! Я в этом лесу каждую травинку знаю!

Василисса. Ну хорошо, пойдем тогда…

*Василисса и Белояр уходят вглубь леса.*

*Сцена 6*

*Василисса и Белояр выходят из леса на просторное поле.*

Василисса. Ой, а я думала лес бесконечный, а тут вот оно что…

Белояр. Тут чего только не бывает. Даже поле посреди леса. Нам его перейти надо, а там на другой стороне опять лес начнется. (*смотрит на небо*) Вот только солнце как раз в зенит вошло. Не нравится мне это. Вот что, Вася, пересидим тут пару часов, а потом пойдем.

Василисса. Ну уж нет! Я к Берендею тороплюсь! Да что там поле перейти – одна нога здесь, другая там!

Белояр. Говорю же, солнце в зените, значит, полдень сейчас. А в полдень по полю Полуденница ходит. Хотя….

Василисса. Тут бегом пять минут!

Белояр. Ай, ладно. Только, действительно, бегом!

*Василисса и Белояр берутся за руки, бегут через поле. Вдруг прямо перед ними появляется красивая белокурая девушка в белом сарафане. На голове у нее венок из полевых трав, в руке она держит серп. Полуденница разбивает замок их рук, дует на Белояра, и тот начинает кружиться на месте. Василиссу же просто отбрасывает на землю.*

Василисса. Эй, ты! Дай нам пройти!

Полуденница. Чегой-то? Ты мне не указ!

Василисса. Отпусти его! Прекрати! Ему же плохо будет!

Полуденница. И-и-и, милая! Кому ж сейчас жить хорошо? А у меня своя воля: хочу — смеюсь, хочу — плачу. Я туточки всему хозяйка – от опушки до опушки, все полюшко – мое. Захочу – отпущу, захочу, до смерти закручу. И ничего-то ты мне не сделаешь. Тем более, тебя, дитя человечье, на моем поле по закону быть не должно. А где закон, там и обида…

Василисса. Подожди, подожди, я тебе ничего не сделала!

Полуденница. Слышать не желаю. Обидела ты меня, а за обиду я жестоко плачу. Так-то, девонька.

*Полуденница продолжает вертеть Белояра вокруг своей оси, тот еле держится на ногах.*

Белояр. Вася… Помоги…

Василисса. Полуденница, миленькая, ну пусти его! Он не виноват!

Полуденница. Виноват-виноват! Кто же в полдень по полю путляет?

Василисса. Это я его потащила! И вообще, он просто мне дорогу до Берендеева терема показывает.

Полуденница. К Берендею, значит, собралась? Ох, и дура же ты, девка! Ну хорошо же. Загадаю тебе три загадки. Отгадаешь – отпущу твоего дружка-приятеля. Не отгадаешь – пеняй на себя. Только ты никогда не отгадаешь, ежели сама по доброй воле к Берендею собралась. Умных-то по умам разослали, а тебя — к моей милости.

Василисса (*в сторону*) Сама ты дура…

Полуденница. Что сказала?

Василисса. Загадывай, говорю!

Полуденница. Хорошо же! Загадка первая…Над бабушкиной избушкой висит хлеба краюшка. Собаки лают, а достать не могут!

Василисса (*бормочет)* Так, хлеб на небе висеть не может. Край, краюшка, и собаки на нее лают... Месяц! Это месяц!

Полуденница. Ну ладно, повезло тебе по первой. Слушай вторую загадку. Стоит дуб, на дубу двенадцать ветвей, на каждой ветке по четыре отростка, на каждом отростке по семи прутьев.

Василисса*(бормочет*). Всего двенадцать… Так, четыре … Если семь – это дни, то четыре – недели, тогда двенадцать это месяцы… Это год!

Полуденница. Хм. Странно. Ну ладно же, вот тебе третья загадка. Когда звонят во все колокола?

Василисса*(бормочет*). Когда звонят во все колокола? Ну, на Пасху, наверное. Или на Рождество. Какой-то церковный праздник… Я о церквях только их книжек знаю. Рядом-то нет ничего. Только лес. Ну, и деревня…А так мне маменька с папенькой рассказывали… Кстати… Если я о церквях только из книжек знаю, то откуда про них нечисти знать? Вряд ли она читать умет...Может, она вообще колоколов никогда и не слышала. Шатается только по своему полю…Тут одна рожь да ове… Когда звонят во все колокола… Когда звонят в овсе колокола! Точно! Да никогда не звонят! Нету их тут!

Полуденница. Нету…

Василисса. Пусти его! Ты обещала!

Полуденница. Ничего-то тут нету. Овес, да рожь, да мышки-полевки бессловесные. А древле иначе все было. Видишь руину у самого у лесочка?

Василисса. Что это?

Полуденница. Стояла на опушке церковка для путников и для пахарей, что в поле трудились. Махонькая, да такая ладная. Вечно я у оконца вилась, на службы одним глазком глядела… Внутрь-то нельзя мне было.

Василисса. Почему?

Полуденница. Не для нас церковки, не для нечисти лесной. У вас, у людей, свой бог – небесный, один, да далече, у нас свои боги – лесные, с нами бок о бок живут. Мне вашего бога не понять, да и незачем…Только вот когда в церковке огонь свечной горел, когда псалмы пелись, да под купол высокий улетали, хорошо мне на сердце было, покойно. А уж когда на Пасху в колокола звонили – самый любимый мой день был…

Василисса. Погоди, людям же, вроде, в лес нельзя…

Полуденница. Так то сейчас. А до войны, да до перемирия в поле-то всегда полно народу было, земля тут в междулесье больно плодородная. У нас с людьми уговор негласный был – я тех, кто в церковку хаживал, не трогала, от жары лютой спасала, коли дурно кому в поле становилось, в тень относила. А они знали – около полудня не работать, отдыхать да тихариться надобно, иначе Полуденница приберет, право свое только час в сутках имеет. А как перемирие-то настало, всё! Совсем перестали люди сюда хаживать. (*Полуденница утирает слезы*). И воробей не живет без людей… (*Всхлипывает*) Церковку время сточило. (*Всхлипывает*) И тихо во поле моем стало…

Василисса. Это…это грустно.

Полуденница. Да знамо, что не весело. Вот что я тебе скажу. Пущу я твоего приятеля, пусть идет на все четыре стороны. А ты тут со мной оставайся. Девица ты умная, а умный товарищ половина дороги. Подружками будем.

Василисса. Нет, не могу.

Полуденница. Одной рукой и узла не завяжешь, а вдвоем мы с тобой горы свернем!

Василисса. Мне к Берендею надо!

Полуденница. Да на что тебе Берендей? Одна головня и в печи гаснет, а две и в поле курятся.

Василисса. Нет!

Полуденница. Нет? Ну, на нет и суда нет! Иди!

Василисса. Пусти Белояра!

Полуденница. Не будешь моей подружкой, так я его в женихи возьму. Я тут полвека одна-одинешенька куковала, хватит с меня!

Василисса. Как в женихи? Он ведь тебя даже не любит!

Полуденница. Эй, волк-волколак, люба я тебе?

*Белояр, которого продолжает кружить, еле поднимает голову.*

Белояр (*сдавленно)* Н-нет.

Василисса. Видишь? Видишь? Пусти его!

Василисса. Где двое, третий — лишний. Беги, девица, пока не поздно.

*Полуденница обращается к Белояру, останавливает его кружение, смотрит прямо ему в глаза.*

Полуденница. Встану я, благословясь, пойду, перекрестясь, из дверей в двери, из ворот в ворота. Выйду я на крутое крыльцо. Спущусь по той частой лестнице, погляжу по матери по сырой земле, по синему облаку, там летит злый, огнедышащий, палящий змий. Я спрошу у этого змея: — Куды полетел змей палящий? — Я полетел за тридевять гор, за тридевять земель, в тридесятое царство к мужику зажигать белодубова костра. — Я обо всем тебя змей попрошу. Не летай к мужику зажигать белодубова костра. Залети лучше в Белояра и разожги, распали ретиво сердце, черную печень, горячую кровь и всю стать человеческую. Чтоб не мог Белояр ни жить, ни быть без Полуденницы, ни пить, ни есть, ни спать. Постоянно чтоб была на уме и на разуме. И каждый час и каждое мгновение. То моим словам ключ и замок. (*поворачивается к Василиссе*). Теперь дружок твой моим станет.

*Василисса вдруг оборачивается к Полуденнице, смотрит на нее немигающими глазами.*

Василисса (*измененным, не своим, шипящим голосом*). Ни ключа тебе, ни замка, к змею боле не обращайся, к змею тебе лиха дорожка, к змею тебе путь заказан, а то возьмет тридевять лесных змей, тридевять полевых, тридевять водяных, да даст им ход, да вокруг тебя соберет. Полуденная полуденница, денно, нощно, полунощно не вейся, не смейся над Белояром, волком- волколаком, вейся над черной сажей, над поперечной патицей, а иначе пусто тебе будет, дурно тебе будет, черно тебе будет.

*Рядом с Василиссой сам собой вспыхивает стог сена, из него валит черный дым. Полуденницу как магнитом притягивает к дыму, дым опутывает ее, держит на месте, не дает пошевелиться.*

Полуденница. Прикинулась овечкой, дочкой человечьей, а сама …

*Василисса кидается к Белояру, поднимает его на ноги, практически на себе тащит на другой конец поля на опушку леса.*

Василисса. Бежим! Бежим скорее!

Полуденница. Погоди, девица! Воротись! Все обиды прощу! Не сдюжу я боле одна! От тоски зачахну!

*Сцена 7*

*Василисса и Белояр идут по лесу.*

Белояр. Ну ничего себе! Как ты ее!

Василисса. А… как я ее?

Белояр. Вот уж не знал, что люди так лихо ворожить могут!

Василисса. Да разве ж это ворожба? Это просто слова… Они ко мне сами приходят.

Белояр. Просто слова? Да они даже к нечисти не всегда приходят. У меня вот серединка на половинку – иногда получается, иногда нет… Ну, так и я сам такой, серединка на половинку. О! Дай-ка проверим одну штуку. А ну скажи: "Стану я на восток и слышу шум пчел. Беру я пчёлу роя и сажаю в улей. Не я тебя сажаю, а чист месяц, красно солнце и ясны звёзды».

*Василисса послушно повторяет. Ничего не происходит.*

Белояр. Не жужжит?

*Василисса прислушивается. В лесу тихо.*

Василисса. Н-нет вроде.

Белояр. Так и знал! Врет, как сивый мерин!

Василисса. Кто?

Белояр. Да отец мой. Как все родители. Он такой ворожбой мед в лесу ищет. Все лучшие места находит, а у меня не получается. Он говорит, это потому, что я плохо стараюсь, но я всегда знал, что эта ворожба только у него и работает. Что и требовалось доказать!

*Василисса и Белояр подходят к болоту. От земли идут странные испарения, становится жарко.*

Василисса. Где это мы?

Белояр. На болотах. Иначе к Берендееву терему не пройти. Смотри под ноги, Вася, и ни с кем не заговаривай.

Василисса. Да с кем тут говорить, кроме тебя? Нет никого!

*Они продолжают идти, Василисса явно устала, ей хочется отдохнуть.*

Василисса. Подожди, Белояр! Давай посидим, отдохнем немножко! Устала!

Белояр. Потом отдохнем! Болота не для отдыха!

*Белояр уходит вперед, Василисса медленно плетется за ним. Вдруг откуда-то сбоку раздается шепот.*

Череп. Пс-с-ст! Красна девица! Поди-ка сюда!

*Василисса поворачивается, видит череп, висящий на ветке дерева.*

Череп. Ты-ты! Тебе говорю! Иди сюда!

Василисса. Ты кто?

Череп. Череп Черепо́вич я, а тебя я раньше тут не встречал. Не устала ли ты, девица?

Василисса. Очень устала.

Череп. Не хочешь ли отдохнуть с дорожки?

Василисса. Очень хочу!

Череп. Тогда отломи ветку, на которой я вишу, и подыми повыше, а я тебе путь к избушке освещу не хуже лучины. Избушка пустая, просторная, внутри перина пуховая, спать будешь крепко, спать будешь сладко, Черепу Череповичу спасибо скажешь!

*Василисса отламывает ветку, на которой висит череп, поднимает ее над головой, череп освещает ей путь лучами из глазниц. Белояр ушел так далеко вперед, что не замечает исчезновения Василиссы.*

*Череп, тем временем, выводит Василиссу к избушке на болоте.*

Череп. Вот и пришли! Ты меня тут на воротах оставь, а сама в избу иди, там все уже готово, милая моя.

Василисса. Спасибо, Череп Черепович!

*Василисса заходит в избу.*

Череп. Пожалуйста, вкусная моя.

*Василисса заходит внутрь, осматривается. Василисса видит, что на печи действительно лежит пуховая перина. Она уже готова забраться на печь, когда в избушку врывается Белояр.*

Белояр. Ты что? Ты как сюда, вообще, попала?

Василисса. Мне Череп Черепович дорогу показал.

Белояр. Ух, и мерзкая скорлупка! Вечно он с кем попало водится. Идем отсюда быстрее!

Василисса. Так куда спешить? Смотри, тут и постель накрыта, и еда, наверняка, какая-нибудь найдется. Давай отдохнем, а утром с новыми силами…

Белояр. Да какая еда, с ума сошла? Знаешь, чья это избушка? Ну-ка, бежим!

*Белояр хватает Василиссу за руку, тащит ее к двери, но тут дверь открывается, и в избушку вваливается Лихо Одноглазое – высокое, чрезвычайно тощее существо.*

Белояр *(шепотом).* Ч-ч-черт! Не успели. Может, не заметит?

Лихо*(принюхиваясь)* Э, да у меня, гости! Никак услышаны мои молитвы-то, не покинул меня лес-батюшка. (*апарт*) Будет мне, Лиху, чем потрапезничать: давненько я мяса не едало. С полвека скоро будет… (*вслух*) Одно я совсем, одинешенько…Не житье, а каторга! (*Принюхивается еще раз, апарт*) Только что за дух такой стоит – то ли змеей, то ли волком несет, так сходу не разберу!

*Белояр и Василисса пытаются проскользнуть мимо Лиха ко входной двери, но Лихо ловит их за шкирки.*

Лихо. Добро пожаловать, гости нежданные! Спасибо, что забрели на огонек! Дайте-ка я вас получше рассмотрю, ступайте-ка к окошку, а то глаз у меня один, да и тот плохо видит!

*Лихо тащит Белояра и Василиссу к окну.*

Василисса. Пустите нас, пожалуйста! Мы быстренько уйдем. Я думала, это пустая избушка, так Череп Черепович сказал!

Лихо. Ай да Череп, ай да помощничек! Добро! Будет и ему от вас кусочек в награду!

*Лихо начинает ощупывать Василиссу.*

Василисса. Ай!

Лихо. Чегой-то ты такая тощенькая? Али проголодалась? Не ела давно?

*У Василиссы громко урчит в животе.*

Лихо. А и я давно не едало, девица, вишь, одни кости остались. Зато с вами, гости дорогие, такой пир закатим – ух! Любо дорого! Легенды о нем сказывать будут! Песни сочинять!

*Лихо ощупывает Белояра.*

Лихо (*апарт*). Может, второй, пожирнее. Пфуй, волчара! Вот откуда шерстью несет! (*вслух*) Что ж, и тебе я радо, добрый молодец. (*апарт*) Думало я волки умные, сюда не сунутся. Есть его не буду, а вот на ковер теплый пущу. Зимой ножки больные греть.

Василисса. Может, помочь тебе на стол накрыть?

Белояр(*тихо*). Вася, ты что?

Василисса. Вон человек как старается!

Белояр. Да не человек оно вовсе!

*Василисса только отмахивается.*

Лихо. Ох и милая девица, ох и добрая! Вот что я тебе скажу, со столом ты мне завтра с утра подсобишь. А сегодня я вас кашей из печи попотчую, а то больно тоща ты, девица, аж жалость берет.

*Лихо усаживает Василиссу и Белояра за стол, ставит перед ними плошки с кашей.*

Лихо. Кушайте, детки, кушайте.

*Василисса и Белояр молча жуют.*

Лихо. А ты, волколак, чем на жизнь-то промышляешь?

Белояр. Да чем придется. И швец, и жнец, и кузнец, когда надо.

Лихо. Кузнец, говоришь? А что ковать умеешь?

Белояр. Да все умею!

Лихо. А скуй мне глаз!

Белояр. Да легко.

*Белояр находит в избушке железный прут, сует его в печь, разжигает его добела, подносит к лицу Лиха, но то резко дергается.*

Белояр. Нет, так дело не пойдет. Мне нужна веревка – надо тебя связать, а то ты не дашься! А так будешь сидеть смирно, я тебе глаз и вкую!

*Лихо идет искать веревку.*

Василисса. Ты что, и правда кузнец?

Белояр. Нет, конечно!

Василисса. Тогда зачем врешь?

Белояр. Тш-ш-ш. Не мешай!

*Приходит Лихо с веревкой. Белояр берет веревку, связывает Лихо.*

Белояр. А ну-ка, Лихо, повернись!

*Лихо поворачивается и разрывает веревку.*

Белояр. Неси другую!

*Лихо приносит веревку потолще.*

Белояр. А ну-ка, теперь повернись!

*Лихо поворачивается и не разрывает веревку.*

Белояр. Теперь сиди смирно!

*Белояр заново раскаляет железный прут и резко тыкает Лиху в здоровый глаз. Лихо подскакивает, воет, разрывает веревки, начинает кататься по полу.*

Василисса (*Белояру*). Ты что? За что ты его?

Белояр. Некогда объяснять! Бежим!

Лихо. Око мое драгоценное, единственное цельное!

Василисса. Никуда я с тобой не побегу!

Белояр. Вася! Просто поверь мне!

*Белояр хватает Василиссу за руку, тянет ее к выходу. Но тут Лихо, оправившись от первого шока, поднимается по весь рост, и встает в дверях, загораживая проход.*

Лихо. Как я света белого не вижу, так и вам не дам боле! Что же, отродье человечье, хотело я с вами по-хорошему, но верно говорят – человек хуже зверя лесного…

Василисса. Лихо, прости его, он не хотел…

Лихо. Не хотел? Не бывает такого, девица. Отольются волку овечьи слезки.

*Лихо хватает Василиссу, Белояр кидается к ним, но Лихо одним мощным ударом откидывает его проч*ь*, Белояр ударяется о стену избушки и теряет сознание.*

Лихо. Долго я тебя ждало, девица. Ажно с самого перемирия. Люди-человеки через лес не ходят больше. Голодные времена с тех пор, темные…

Василисса. Да что я тебе сделала? За что ты меня?

Лихо. А где слыхано — на вербе груша? А где видано — чтоб человек добрым был?

Василисса. Неправда! Я много добрых людей знаю!

Лихо. Кого же?

Василисса. Маменька с тятенькой….

Лихо. Каково семя, таково и племя. Не бывает племени твоего, девица, добрых людей. Были бы, я бы на тебя сейчас двумя глазами смотрело…

*Лихо начинает опять ощупывать Василиссу.*

Лихо. Косточки на бульон, прожилочки засушу, вечерами зимними хрустеть, из волос себе покрывальце сотку…

*Лихо силой открывает Василиссе рот, она сопротивляется, брыкается, но Лихо сильнее.*

Василисса (*с открытым ртом*). Усти!! Усти еня!!

Лихо. Зубы-то вон какие хорошие, крепкие. Из зубов ожерелье сделаю, на шею повешу. (*Заглядывает Василиссе глубже в рот*). Ох, и ярко душа сияет, ох, и трепещет. Даже мне, безглазому, светит. Такую душу не грех и впрок засолить…

*Вдруг что-то происходит, Лихо кричит, резко отпускает Василиссу. Рядом с Лихом падает на пол откушенная по локоть рука. Василисса пятится, мычит, зажимает рот руками. Белояр как раз приходит в себя, кидается на помощь к Василиссе.*

Белояр. Вася! Вася! Что с тобой! Что оно с тобой сделало?

Василисса (*закрывает рот руками, шепелявит*). Не жнаю, не жнаю, што!

*Белояр отнимает руки от ее рта, в изумлении отшатывается.*

Белояр. Откуда у тебя клыки?

Василисса (*в ужасе, сквозь слезы*). Не жнаю я! Оно шамо вырошло!

*Белояр оборачивается на Лихо. То лежит, скрючившись на полу, прижимая откушенную руку к груди.*

Лихо. Ослепили, теперь и руки лишили… Как душа черна, так и мылом не смоешь! Будьте вы прокляты!

Василисса (*Лиху*). Подошди! Прошти!

Белояр. Вася, бежим! Другого случая не будет!

Василисса. Но што же ш ним…

Белояр. Лихое споро: не умрёт скоро. Еще нас с тобой переживет!

*Василисса и Белояр убегают. Лихо с трудом поднимается на ноги. Шатаясь, оно выходит на крыльцо.*

Череп Черепович. Убежал твой обед, да так, что аж пятки сверкали!

Лихо. Батюшкой-лесом заклинаю, Череп, замолчи. И без тебя тошно.

Череп Черепович*.* А ты что ж след не взял? Глаз дорогу не видит, рука посох не держит?

Лихо. Больному помогает врач, а голодному — калач. Ты хоть и не калач, а на суп с голодухи сгодишься.

*Лихо начинает наощупь идти к ограде, где висит череп.*

Череп Черепович. Эй, Лихо! Терпя — горе скажется. Подумай, прежде, чем товарища своего последнего на суп пускать!

Лихо. Гусь свинье не товарищ! Ты кого ко мне в избу привел?

Череп Черепович. Девицу прохожую, знамо кого.

Лихо. Девицу-то девицу, да не прохожую, а подколодную…А что же? Лихо голодное съест и холодное. Чего супа ждать, я тебя и так сжую! Где ты там висишь?

Череп Черепович. Лихо! Лихо! Подумай хорошенько!

Лихо. Поёт, что соловушка, да пуста головушка. Ты пой, пой погромче, я тебя и найду быстрее!

*Сцена 8*

*Василисса и Белояр переводят дух и приходят в себя в лесу.*

*Белояр внимательно смотрит на Василиссу.*

Белояр. Рот открой.

Василисса *(возмущенно*) Чего это? Ой. Ч… Чего это…

*Сама понимает, что больше не шепелявит, подносит руки ко рту.*

Белояр. Вот и я думаю, чего это у тебя клыки то вырастают, то исчезают. Не знаешь, а, Вася?

Василисса. Н-не знаю. Оно само….

Белояр. Ну, раз само, тогда все сразу понятно. И часто с тобой… такое?

Василисса. Такое первый раз. Правда, я еще Болибошку в камень случайно превратила.

Белояр. В камень, говоришь?

Василисса. Только не рассказывай никому. Пожалуйста! Это секрет.

Белояр. Знаю я Болибошку. Гадкий такой старичок. Сильно я в детстве его пужался.

*Василисса прыскает.*

Белояр. Что? Хорошо, хорошо, боялся. Сути не меняет.

Василисса. Слово смешное.

Белояр. Так как ты в камень-то его превратила? Какими словами?

Василисса. Не словами… Как-то еще. Он меня задушить пытался, я испугалась, потом разозлилась, потом как гляну на него, а он р-р-р-раз… И всё! Как сейчас! Нехорошо это все как-то. Они хоть и нечисть, а все равно жалко… Слушай! А ты не знаешь, случайно, каких-нибудь слов, чтобы Болибошку того… обратно разворожить? Он гадкий, конечно, но не вечно же ему камнем стоять. Да и мне…это… Совестно, в общем.

Белояр. Разве что Берендей такую ворожбу знает. Он вообще все знает.

Василисса. А кто он такой-то, Берендей этот?

Белояр. Ты же к нему собралась! И что, не знаешь, кто он такой? Никогда не поверю!

Василисса. Я знаю, что он моих родителей…того. Обижает, в общем.

Белояр. А кто, Вася, твои родители? Люди?

Василисса. Да самые обычные у меня родители! Маменька. Тятенька. Как у всех. Я, правда, не знаю точно, как у всех… А Берендей с них какую-то дань почему-то требует. А маменька плачет. А у тятеньки глаз дергается. Я за тем к Берендею и иду, чтобы перестал.

Белояр. У него с тем, чтобы перестать, сложности есть. Как сядет, да как заведет свою шарманку, нудит и нудит, ну как все ро…(*осекается*) Не важно, в общем. Важно, что Берендей – лесной царь. Хозяин. Самый сильный из всей нечисти. Может человеком быть, а может медведем огромным обернуться.

Василисса. Прямо как ты?

Белояр (*неловко заминается*) Ну да… прямо как я.

Василисса. Ну, раз он такой страшный, может его-то как раз и придется в камень превратить.

*Белояр молча водит носком сапога по земле.*

Василисса. А ты чего вдруг замолчал? Ты как вообще? Голова кружится? Давай посидим тогда…

Белояр. Не кружится. Пошли, Вася, нам до заката еще много пройти надо.

*Белояр и Василисса поднимаются, уходят.*

*Сцена 9*

*Деревня. Утро. Мать и отец Василиссы проходят к центру деревни – к колодцу, люди оглядываются на них с любопытством. У колодца отец Василиссы берет колотушку и бьет по подвешенному к балке колоколу – так деревенские собираются на важные разговоры. К колодцу начинают постепенно подтягиваться люди.*

Отец Василиссы. Спасибо вам, соседи, что подошли послушать. Мы к вам с просьбой пришли.

Потап. Соседи? А сами-то вы откуда?

Матрена. Раньше мы вас не видели!

Фрол. Или вы недавно в наших краях?

Мать Василиссы. Давно мы тут. В избушке через лес живем.

Потап. А-а-а, бирюки…

Матрена. О вас слава дурная ходит – живете одни, ни с кем за десять лет дружбу не завели…

Фрол. Что ж изменилось?

Отец Василиссы. Да вот изменилось. А что живем сами – такое уж мы приняли решение.

Потап. Так и живите по своему решению, к нам-то чего пожаловали?

Мать Василиссы. Беда к нам в дом пришла…

Отец Василиссы. Есть у нас дочка, зовут Василиссой. Похитили ее.

Матрена. Как это, похитили? Какой же ирод на ребенка руку подымет?

Отец Василиссы. Верно говоришь, соседка, ирод, чудище, царь лесной Берендей…

*Все жители деревни быстро крестятся.*

Потап. Не может быть, чтобы Берендей! После перемирия-то чего нечисти тут делать? Закон для всех един – ни мы их, ни они нас…

Мать Василиссы. Так нарушили они закон! Взяли нашу дочку, нашу Василиссу, как кусок от сердца оторвали!

Фрол. Так у нас, вроде, в деревне все целы. И скот, и дети все на месте, да и мы сами….

Отец Василиссы. Так мы-то ближе к лесной чаще, они с нас начали. Вы, значит, следующие!

Микола. Как это, следующие? Что же, мы будем сидеть, сложа руки, и ждать, пока они и к нам придут?

Потап. Погоди-ка. Побережемся. Детей пока гулять одних не пускайте, коров в сарае заприте…

Микола. Ну уж нет! Что у нас тут, тюрьма или свободная деревня? Я помню, как мне бабка рассказывала – до перемирия и шагу за ворота ступить нельзя было…

Деревенские парни. Не дадимся гадам нечистым!

Матрена. Вы, ребята, пыл-то остудите…

Фрол. Не начать бы заваруху…

Микола. Так они первые начали! Девчонку украли! Среди бела дня! Ну-ка, берите-ка вилы, грабли, мотыги, да все, что под руку попадется, и айда в лес Берендея громить! Он договор нарушил, он и платить должен!

Потап (*отцу Василиссы*). Ладно, поможем мы тебе дочку вернуть. Если твою забрали, скоро и за нашими придут. Но это единственная причина, так и знай. Так-то мы, знаешь, бирюков не сильно жалуем…

*Толпа молодежи с вилами собирается у выхода из деревни. Слышны скандирования.*

Толпа. Легко, не потея, убьем Берендея! Шире плечи, держись, нечисть! Упыри и вурдалаки хуже бешеной собаки!

Мать Василиссы (*отцу*). Страшно мне. Мы же им не всю правду сказали…

Отец Василиссы. Тихо ты! Всю правду или не всю, а нас теперь больше. Васю мы у него отобьем… Пошли!

*Уходят в лес вместе с толпой.*

*Сцена 10*

*Поздний вечер. Василисса и Белояр расположились на привале у лесного озерца. Развели огонь. В котелке варится суп из кореньев.*

Белояр. Вот что, Вася. Я пойду по кругу озерцо обойду, проверю, не сидит ли нечисть какая в кустах. Береженого лес бережет.

Василисса. Подожди! Я с тобой пойду!

Белояр. Нет, посиди здесь, без тебя костер погаснет, придется заново разжигать.

Василисса. Но…

Белояр. Не бойся, тут у воды точно никого нет. Только от костра далеко не отходи. Я быстро.

*Белояр уходит якобы обходить озерцо, но на самом деле прячется за ближайшим деревом.*

*Василисса сидит у костра, ежится, греет руки.*

*Внезапно из озерца набегает волна, плещет на берег и почти гасит костер.*

Василисса. Какой ветер…

*Василисса раздувает тлеющие головешки, но набегает еще одна волна, опять пытается загасить костер. Василисса вскакивает на ноги, оглядывается по сторонам, потом смотрит наверх.*

Василисса (*шепотом*). Не ветер это. Верхушки деревьев совсем не двигаются. (*громко*) Кто здесь?

*Волна набегает в третий раз и гасит огонь окончательно. Раздается мелодичный девичий смех.*

Василисса. Кто это? Кто здесь? Что вы хотите?

*Смех превращается в хохот.*

Василисса. Белояр! Белояр!

*Белояр тем временем стоит за деревом и не торопится отзываться.*

*По водной глади идут круги, свет полной луны отражается на чешуе рыбьих хвостов. Наконец, показываются и сами их обладательницы*– *русалки.*

Василисса. Слова… слова! Должны быть какие-то слова!

*Русалки хохочут все громче, они приближаются к берегу.*

*Василисса.* Закрыть глаза и слушать сердце. Закрыть глаза и слушать сердце…*( Василисса закрывает глаза ладошками, открывает их уже в трансе).*Водяницы, лесовицы, шальные девицы! Отвяжитесь, откатитесь, в моем дворе не кажитесь; вам тут не век жить, а неделю быть. Ступайте в реку глубокую, на осину высокую. Осинки тряситесь, водяницы уймитесь!

*Русалочий хохот становится оглушительным.*

Василисса. Почему? Почему не работает?

Русалка 1. Не грусти, девица. Была б ты даже великой ворожеей, все одно бы не сработало!

Русалка 2. Русалочья неделя сейчас, али не знала – не ведала?

Василисса. Н-не знала…

Русалка 3. А знание-то лучше богатства будет, милая. В Русалочью неделю нам все дозволено, а другим ничего! Тебе от нас не убежать-не скрыться!

Русалка 1. Так что неча нас на осину гнать! Мы тебя сами куда хошь загоним – да хоть бы и к нам на дно!

*Василиссаопять закрывает глаза, настраивается.*

Василисса. Русалки-царицы, красные девицы, не загуби душки, не дай удавиться, а я вам в пол кланяюсь.

Русалка 1. И-и-и-и, затвердила сорока Якова одно про всякого!

Русалка 2. Да на что ж нам твои поклоны? Поклонами сыт не будешь.

Русалка 3. А так удавишься, на дне-то окажешься, а мы тебе там дело какое найдем.

Русалка 1. Занятого человека и грусть-тоска не берет.

Русалка 2. А дел у нас на дне по горло, рук не хватает. Как люди в лес хаживать перестали, так мы всех прислужников и лишились. Все сами да сами…

Русалка 3. А так ты батрачить будешь, а мы танцы да песни петь. Белые ручки чужие труды любят. А ручки-то у нас побелее твоих будут.

*Русалки приближаются к берегу, тянут к Василиссе свои мертвенно-белые руки.*

*Вдруг снизу, из травы под ногами Василиссы, раздается какой-то шипящий шепот.*

Змейка. Васили-с-с-с-с-с-а! Наклонис-с-с-с-сь-ка!

*Василисса оглядывается по сторонам, не понимая, откуда идет шепот.*

Змейка. Василис-с-с-са! С-с-с-слушай с-с-с-с-с-сюда быс-с-с-стро!

Василисса (*шепотом, в траву*). Ты кто?

Змейка. Подруш-ш-ш-ш-ка твоя верная, помощ-щ-щница. Пос-с-с-соблю тебе, ты о-с-с-собая, наш-ш-ш-ша, с-с-с-своя.

Василисса. Как своя?

Змейка. Тиш-ш-ш-ш-е. Ес-с-с-ть один с-с-екрет, о нем лиш-ш-шь рус-с-салки да мы, змейки лес-с-сные, знаем. Рус-с-с-алки на крас-с-соту падки, вот с-с-слушай:

У ворот береза

Зелена стояла,

Веткою махала;

На той на березе

Рус-с-с-с-алка с-с-с-сидела,

Рубахи прос-с-с-ила:

«Девки, молодухи,

Дайте мне рубаху:

Хоть худым-худеньку,

Да белым-беленьку!

*Василисса быстро стягивает верхнюю телогрейку и рубашку, остается в одной безрукавке.*

*Василисса кидает одежду в воду.*

Русалка 1. Ох, хороша одежка! Надену, под луной красоваться буду!

Русалка 2. Ох, а я моя-то еще краше! Нитками цветными шита! Надену, под ясным месяцем плясать пойду.

Русалка 3. А мне не досталося! Ну ничего, уж я ее, жадину, проучу!

Василисса. Третья! Третьей не хватило!

Змейка. Дай ей гребень, волос-с-сы чес-с-с-сать!

*Василисса выхватывает из косы гребень, кидает его третьей русалке.*

Русалке 3. Глядите, товарки, что мне перепало! У вас рубашонки жалкие, а у меня теперь волосы ровные будут, чесаные-перечасанные, всем на загляденье!

Русалка 1. Чем эт ты заслужила? Ну-ка, дай мне!

Русалка 2. Нет, мне!

Русалка 3. Руки прочь! Мое!!

*Две русалки кидаются на третью, завязывается драка.*

Белояр *(за деревом).* Не человек, точно не человек…

*Вдруг русалки останавливаются.*

Русалка 1. Да что мы, девоньки, промеж себя-то деремся?

*Русалки переглядываются и заводят медленную песню. Василисса, словно загипнотизированная, начинает сама медленно заходить в озеро. Она уже почти по шею в воде, когда к ней побегает Белояр, хватает ее и на руках выносит из воды. Василисса при этом брыкается, сопротивляется.*

Василисса. Нет! Пусти! Мне к ним надо!

Белояр. Никуда тебе не надо. (*Поворачивается к русалкам*). Ну-ка, кыш на дно! А не то Берендей вас…

*Русалки презрительно фыркают, но уходят под воду. Василисса приходит в себя.*

Белояр. Что случилось? Я как крик с того конца пруда услышал, сразу к тебе кинулся.

Вася. Русалки напали. На дно утащить хотели. А ты говорил, нет тут никого…

Белояр. Прости, Вася. Я, видно, с другим, южным озерцом спутал.

Василисса. Я одного только не пойму – почему они все такие?

Белояр. Какие?

Василисса. Злые!

Белояр. Они не злые. Просто люди для них чужаки.

Василисса. Они для нас тоже чужаки. Но мы же не пытаемся их все время убить, разорвать на кусочки и съесть.

Белояр. Сейчас, после Перемирия не пытаетесь. Как полвека назад люди с нечистью договорились, так обе стороны и соблюдают. Лес – наша территория. Все, что за лесом – ваша. Пока что только ты правила нарушаешь, так что, злые – не злые, а нечисть в лесу в своем праве.

Василисса. Тогда Берендей тоже правила нарушает, когда моим родителям жить спокойно не дает. И вообще… это все как-то жестоко!

Белояр. Когда-то люди истребили половину лесной нечисти. Когда еще богатыри не перевелись.

Василисса. За что?

Белояр. Чаще всего за просто так. Едет вот по лесу богатырь, попадется ему на пути старичок-боровичок, богатырь его спросит дорогу, боровичок ему загадку загадает. Богатыри никогда особым умом не отличались, чаще всего не угадывали. Не угадал, осерчал, р-раз, и старичкова голова сплеч. Богатырю-то что, он себе дальше едет. А боровичок, может, всей окрестной нечисти на погоду гадал, вареньем угощал, и вообще хороший такой дедушка был. Много, в общем, Вася, обид было.

Василисса. А нельзя тогда загадки не загадывать? Ну, раз такое дело….

Белояр. А боровичок не загадать не может – так ему природой предначертано. Ну, как птицам летать, а лягушкам – квакать. Вот, например, ты, Вася, разве могла Болибошку в камень не превращать?

Василисса. Это, вообще-то, совсем другое.

Белояр. А по-моему, абсолютно такое же. Кстати… а как ты с русалками-то справилась? Если ворожба на них не действует?

*Василисса смотрит вниз, в траву, но змейки там уже нет.*

Василисса. Ты же сам меня спас.

Белояр (*мрачнеет*). А-а. Ну да…

Василисса. Ну что ты вдруг чернее тучи стал? Не вини себя, бывает! Повезло – и хорошо!

*Из-за крон деревьев показывается полная луна. Свет падает на Василиссу, она закрывает глаза и начинает кружиться в танце. Белояр смотрит на нее в недоумении.*

Белояр. Ты чего?

*Василисса смеется.*

Василисса. А ничего!

*Она берет Белояра за руки, начинает кружить его в танце. Он поначалу сопротивляется, хмурится, но скоро и его «отпускает», он начинает улыбаться и получать удовольствие.*

*Дует ветер, кроны деревьев качаются, и лунный свет пропадает. Василисса останавливается.*

Василисса. Эх, жалко, ветер поднялся – луны больше не видно.

Белояр. Полезли!

Василисса. Куда это?

*Белояр запрыгивает на нижнюю ветку дерева, помогает Василиссе взобраться за ним. Они быстро карабкаются на самый верх. Там самые высокие ветви деревьев переплетаются, образуя что-то похожее на крышу. Белояр садится на переплетенные ветки, свешивает ноги вниз. Василисса садится рядом. Луна отсюда прекрасно видна – это огромный, на полнеба сияющий шар.*

Василисса. Никогда так близко ее не видела.

*Белояр запрокидывает голову вверх и вдруг начинает выть, как настоящий волк. Василисса смеется.*

Белояр. Что ты смеешься? Знаешь, как здорово? Сама попробуй!

*Василисса сомневается, Белояр опять задирает голову и воет на луну. Василисса решается присоединиться, и теперь они воют вдвоем.*

*Сцена 11*

*Утро. Василисса еще спит. Белояр нарезает нервные круги по полянке. Наконец, он останавливается над спящей Василиссой. Белояр открывает было рот, но осекается.*

Белояр. Нет, не могу…

*Нервно проходит еще один круг, окончательно берет себя в руки, становится прямо над Василиссой.*

Белояр. Так надо. Так будет лучше. (*выдыхает*) На море-океане, на остром кургане стоит дуб, под дубом – куст, под кустом – черная руна, под той руной – черная змея Скоропея с малыми скоропятами…

*К уху Василиссы подползает вчерашняя змейка.*

Змейка. Вс-с-с-ставай, Василисс-с-с-са!

Белояр. Змея Скоропея, вынимай своих скоропят лютых, летучих, норовых, полевых, щелевых, желтохвостых, зеленых, краснопузых, болотных, земляных, водяных…

Змейка. Прос-с-с-сыпайс-с-с-ся, Василис-с-с-с-а! Опас-с-с-снос-с-ссть!

Белояр. А не вынешь свое жало, пойду к лихому архангелу, зажгу гнилую колоду во ваш род и племя, выжгу и выгоню…

*Василисса открывает глаза, резко садится. Белояр вздрагивает, прерывает заклинание, отшатывается.*

Василисса. Ты что делаешь?

Белояр. Ничего.

Змейка. Против нас-с-с ворош-ш-шит!

Василисса (*змейке*). Не может такого быть!

Змейка. А ты с-с-с-прос-с-си!

*Змейка ускользает обратно в траву.*

Василисса. Белояр, ты что...

Белояр*(взрывается)* Да что мне еще делать? А?

Василисса. То есть, ты и правда против меня ворожил?

Белояр. Не точно против тебя…

Василисса. Против кого тогда?

Белояр. Против змей…Не уверен, что на тебе сработало бы…

Василисса. А если сработало бы, то что?

Белояр. Тебя бы ворожбой как верёвкой связало…

Василисса. Что я тебе сделала?

Белояр. Послушай, Вася, я не знаю, что ты такое, только не человек ты.

Василисса. Да как не человек?

Белояр. Да вот так! Люди на языке змеином не говорят. Люди ворожбой не владеют. Люди Берендея в камень не хотят превратить!

Василисса. Ты что, с ним заодно?

Белояр. Да не заодно я, послушай…

Василисса. Я тебя слушаю. Только вот мы в лесу уже четвертый день, а все никак не придем. Или ты мне наврал про то, что лес хорошо знаешь?

Белояр. Я через лес с закрытыми глазами пройти могу!

Василисса. Тогда почему мы еще не у терема Берендея?

Белояр. Потому что! Потому что я не хочу, чтобы мы туда пришли!

Василисса. Ты меня от Берендея, что ли защищаешь? Так я с ним справлюсь, не беспокойся.

Белояр. Наоборот, Вася. Его от тебя! (*опять взрывается)* Тьфу ты, да забудь ты про Берендея! И так всю жизнь сплошной Берендей… Не в нем одном дело! Послушай, когда ты убедишь его оставить твоих родителей в покое, ты вернешься к ним…

Василисса. Я за этим и иду!

Белояр. И мы больше никогда не увидимся. А я не хочу, чтобы ты уходила… С тобой в лесу по-другому стало… Просто оставайся, а? Тогда и в камень никого превращать не надо будет…

Василисса. Нет, подожди… Получается, можно было не идти сквозь болота, озера, поля, не бороться со всей этой нечистью? Есть простой и короткий путь?

Белояр (*тихо*). Да.

Василисса. Значит, все это время ты мне врал!

Белояр. Я не знаю, кто ты такая, но ты в лесу своя…

*Василисса резко вскакивает, берет котомку.*

Белояр. Вася, подожди…Я ошибся… Я не должен был ворожить…

Василисса. Терем Берендея. Где он?

Белояр. Вася, прости меня, я не хотел….

Василисса. Куда идти?

Белояр (*тяжело вздыхая)*. По этой тропинке. Прямо. До конца. За полчаса дойдешь. Но послушай…

Василисса. Все, что надо, я уже услышала.

*Василисса уходит. Белояр остается один.*

*Сцена 12*

*Василисса бежит по лесу. Она задыхается, на глазах у нее слезы. Она останавливается, садится, прислонясь спиной к стволу дерева, закрывает лицо рукам и горько рыдает. В траве рядом с ней шуршит змейка.*

Змейка. Заш-ш-ш-што с-с-слезы роняеш-ш-ш-шь?

Василисса. Что значит, за что? За то! Он… А я… А мне, может...Почему так? И вообще!!!

Змейка. Пош-ш-ш-то с-с-себя держиш-ш-шь?

Василисса. Ничего я не держу!

Змейка. Ярос-с-с-ть – яд, Василис-с-с-са! Пус-с-с-сти наружу, а то с-с-себя отравиш-ш-шь!

Василисса. Да не хочу я!

Змейка. Хочеш-ш-ш-шь!

Василисса. Разве это что-то исправит?

Змейка. Ворч-ч-ч-и, Василис-с-с-са!

Василисса. Да, нет…

Змейка. Ропщ-щ-щ-и, Василис-с-с-са!

Василисса. Зачем…

Змейка. Кричч-ч-чи, Василис-с-с-са!!!

*Василисса робко, негромко кричит.*

Василисса. А! Ааааа! А-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а!!!

*Из Василиссы вырывается яростный, кричащий заговор.*

Василисса. Стану не благословясь, пойду не перекрестясь, выйду не этими дверьми, выйду подвальным бревном, выйду мышиной тропой, выйду в дальний восток, там стоит тын, в этом тыну стоит дом, в этом дому стоит печь, в этой печи огонь пылае, век не утихае, на этой печи спит Змеиная Царица! Ты, Змеиная Царица, просыпайся, по моему слову за дело принимайся! Собери со всех уголков свою родню! Старых и малых! Пестрых и черных! Цветных и желтопузых! Рябых и маховых! Лесных и полевых! Горных и подколодных! Передай всем слова и волю мою. Кидайтесь! Бросайтесь! Жальте да обвивайтесь! Рушьте! Ломайте! Крушите, да не зевайте! Пусть тому, кто не со мной, пусто будет! Пусть тому, кто предал, пусто будет! Пусть вокруг меня все пусто будет!

*Вокруг ломаются кусты, рушатся деревья, стоит треск и грохот. Там, где только что была густая чаща – выжженная земля. В центре черной воронки стоит Василисса и тяжело дышит.*

*Сцена 13*

*Терем Берендея. Огромные пустынные хоромы. Василисса, опасливо озираясь, заходит внутрь. Никого.*

Василисса *(себе под нос).* Главное, не трусить. Резко, четко. Отстань от маменьки с тятенькой, а иначе я тебя …Все. Собралась! *(громко)* Эй! Есть кто живой?

*Раздается громкий храп. Василисса вздрагивает, но идет на звук.*

Василисса. Берендей! Выходи!

*Храп продолжается.*

Василисса. Берендей! Я тебя не боюсь!

*Храп обрывается. Раздается кряхтенье. Василисса замирает.*

Берендей *(басом, откуда-то сверху).* Чего надобно?

Василисса. Берендей, владыка леса, покажи себя! Я тебя не боюсь!

Берендей *(ворчит, кряхтит).* Щас… щас…Щас я как слезу, так прямо сразу и покажу… О-ох… Молод — в холод, стар — на печь…Тяжело чего-то…

*С высокой огромной печи спрыгивает не менее монументальный заросший бородой человек в портках и рубахе. На таинственного владыку леса он мало похож.*

Василисса. Берендей?

Берендей *(чешет бороду)* Чего надо, говорю?

Василисса. Я…я…

Берендей*(передразнивает).* Я-я… Жирная свинья. Хотя, это больше про меня. *(хлопает себя по бокам)* Чего-то это…Округлился я, да…Может, и не надо было, выйдя из спячки, сразу в новую впадать… А что делать, с другой стороны? Делать-то, девонька, и нечего. Тихо все. Спокойно. А и хорошо, коли так. Ребенку пряник дорог, а взрослому покой. А так сны красивые снятся, цветные да быстрые. Надо-то чего? Не «я-кай» только, по делу говори.

Василисса *(набирает воздуха в грудь и выпаливает).* Отстань от моей семьи!

Берендей. Я, вообще-то, на печи спал да лапу сосал. Мы, медведи, знаешь ли, поспать любим. А тут, значится, ты…

Василисса. Ты знаешь, о чем я!

Берендей. Не знаю. И знать не хочу. Я твою семью, девонька, не трогал. Думаешь Берендею, хозяину лесному, заняться больше нечем?

Василисса *(начинает тараторить).* Как это не трогал? Да ты! Да ты! Ты послал к ним Летавца! Я слышала! Да, подслушала, ну и что! И теперь мы все тебе должны отдавать! А раньше, получается, половину отдавали! А у нас, вообще-то перемирие. Мне Белояр сказал!

Берендей. Белояр, говоришь? Откуда ж ты его знаешь?

Василисса *(продолжает).* Нам в лес нельзя, значит и вам к нам…

Берендей. Нам, вам…Развела бедлам. Тебя как звать-то?

Василисса. Василисса.

Берендей. Ах, Василисса…. М-даааа. Красивое имя. Это ж я тебя так назвал. Вроде, и человечьим именем, а вроде и в память…Василис-с-са, как змейки малой шипенье… Значит, не поменяли имя родители твои. Не поменяли. Ну-ну. А ты, я вижу, совсем большая стала. Последний раз я тебя видел – во-от такусенькая была.

Василисса. Когда это ты меня видел? Я тебя не помню!

Берендей. Еще бы. Ты только на свет появилась.

Василисса. Ну…хорошо. Это… В общем… Отстань от моей семьи! Оставь нас в покое!

Берендей. Рад бы, да не могу.

Василисса. Про тебя говорят, ты все можешь.

Берендей. Почти все могу, а этого не могу. Извиняй, Вася. Мы с твоими родителями договор непростой заключили, ворожбой скрепили, кровью в полночь на Ивана Купалу подписали. Никакая сила такой закон не ломит. Такая уж ворожба сильная, нарушил – плати своей жизнью. А мне моя жизнь, уж извини, дорога.

Василисса. Дяденька Берендей, ну миленький, ну про тебя даже Белояр говорил, что ты всесильный…

Берендей. А-а, признал, наконец. Но ты Белояра-то не слушай, шляется по лесу взад-вперед – все мозги уже растряс, небось.

Василисса. Не хочешь по хорошему, будет по-плохому!

Берендей. Ишь, как заговорила!

Василисса. Я пообещала, что никогда больше так не буду, но ради маменьки с тятенькой я…

Берендей. Ты-ы-ы?!

Василисса. Я тебя в камень превращу!

*Берендей громко хохочет.*

Берендей. У того голубочка велики зубочки! Уф-ф-ф, насмешила!

Василисса. Я умею!

Берендей. Знаю, что умеешь. Потому и смеюсь. А я ведь говорил родителям твоим, придет день, когда все наружу-то само и полезет. Против природы своей не попрешь, против сердца лесного не пойдешь.

Василисса. Ничего не понимаю!

Берендей. Так спроси, за спрос денег не берут!

Василисса. Что спросить?

Берендей. Я, кабы был на твоем месте, спросил бы, о чем тот договор кровью подписан был. Авось, чего и прояснилось бы…

Василисса. Хорошо, о чем…

*Василисса осекается, потому что снаружи терема раздаются крики.*

Деревенские. Берендей, выходи! Выходи, а то хуже будет! Отдай девчонку!

Берендей. Не за тобой ли, мил моя, пришли?

*Василисса выглядывает из окна. Видит разгневанных деревенских жителей, впереди толпы стоят ее родители.*

Василисса. Маменька? Тятенька?

*Разъяренная толпа выталкивает вперед связанного Белояра.*

Василисса (*выскакивая на балкон терема*). Белояр?

Белояр. Вася! Вася!

*Берендей подскакивает.*

Берендей. Как Белояр?

*Берендей выскакивает на балкон вслед за Василиссой.*

Берендей. Совсем страх потеряли? Нарушили перемирие, в лес лаптями грязными сунулись, так еще и сына моего схватить посмели?

Василисса. Сына?

Берендей. Давненько же вы гнева медвежьего не видали. В клочья разорву!

*Берендей рычит, начитает читать заговор, чтобы превратиться в огромного медведя.*

Берендей. Небо-отец, земля-мать, вода-царица, дай водицы не на хитрости, не на мудрости, а на силушку медвежью, силушку сильную, силушку лютую…

Потап (*перебивает*). Погоди-ка, Берендей. Ты пока в зверя превратишься, я твоего сынка прикончить успею.

Белояр *(пытается вырваться)* Пустите меня! Отпустите!

Потап. Ох, и повезло ж нам! Поймали в лесу мальчишку за хвост, а он вон кем оказался! Давай-ка, Берендей, обмен произведем, ты нам девчонку, мы тебе волчонка. И будем квиты!

*Берендей останавливает превращение.*

Берендей. Да на что ж вам девчонка далась?

Потап *(кивая на отца Василиссы).* Соседу помочь решили. Как узнали, что нечисть опять страх потеряла, что ребенка прямо из дома увели, так и собрались всей деревней тебя бить. Не мы перемирие нарушили, Берендей. Сам виноват!

Василисса. Никто меня не уводил!

Берендей. Как есть говорит, не врет. Своя воля — царя боле. Сама, своими ногами ко мне пришла.

Отец Василиссы. Вася! Это правда? Как ты…?

Мать Василиссы. Да зачем же??

Василисса. Вас от Берендея спасать.

Потап (*Берендею*). Это до чего же ты, гад лесной, добрых людей довел, что ребенок сам в лес идет родителей своих спасать?

Берендей. Добрых людей, говоришь? А сказали тебе, мужичок, добры люди, с чего это к ним гонец-Летавец каждый год прилетал? С чего это живут они одни как бирюки на отшибе? С чего за десяток лет ни разу к вам в деревню даже не наведались? И почему Васю-Василиссу, глянь-ка сам, хоть и дитя, а уж немалое, ты сейчас впервые видишь?

Потап (*чешет голову*). Вопросы это, конечно, хорошие. Интересные, прямо скажем, вопросы.

Отец Василиссы. Это не важно все. Отдай нам дочку, Берендей!

Берендей *(игнорируя отца Василиссы).* Так у меня на всяк вопрос ответ имеется. Расскажу я вам сказочку, а вы послушайте, и сами решите, кто в ней добрый человек, а кто лихой. Был у меня друг сердечный, брат названный – Змей-Василиск. В одной роще росли, вместе ворожбу узнали, плечом к плечу против бесчинств богатырских боролись. Мощный он был, одним взглядом врагов в камень превращать умел. Но и сердце у него было большое да трепетное, когда время пришло, полюбил он девушку красивую, простую, деревенскую, ладную да добрую. А меня с подружкой ее свел – такой же раскрасавицей. Молодые мы были, глупые, не думали, что счастье наше недолго продлится. Жены-то наши с нами в лес жить ушли, а родичи их деревенские осерчали, да за три года войско огромное собрали. В последней схватке, в войне лесной, где нечисть с людьми стенка на стенку схлестнулась, погибли и Змей-Василиск и жены наши-красавицы. Такая то страшная битва была, что после нее-то мы перемирие и заключили. Только поздно. Один я остался, да сын мой Белояр. Не знал я, что в ту пору и Василиску жена ребеночка родила, девочку. Когда все началось, мать-то ее на болотах оставила, а сама на помощь Змею кинулась, навстречу своей погибели. Ждала ее девочка на болотах день, другой, да так и не дождалась. А когда луна полная взошла, поползла девочка прямо по лунному следу, по тропинке, да вон из лесу. Ползет, плачет, а кормить-то ее и некому. Выбралась из леса, а там ее и подобрали...

Василисса. Ты что сказать-то хочешь…

Берендей. А то и хочу. Твои маменька да тятенька своих детей не могли иметь. А тут ты... Я как узнал, сразу примчался, хотел тебя к себе забрать. Воспитал бы с Белояром вместе как свою родную. Может, и не лучший я родитель, но бывает добрая овца и от беспутного отца. Хоть и сердится Белояр на мои поучения, да по лесу шататься от меня сбегает, а все равно я ради него все, на что способен, делаю… Так и тебя бы, Вася, вырастил, но родители твои на коленях стояли, слезно молили тебя им оставить.

Мать Василиссы. Вася, Васенька, знала б ты, как я бога просила, чтобы послал мне ребенка, но не давал он нам детей, а тут ты, как подарок, как чудо чудесное прямо ко мне в руки упала…

Берендей. А перемирие-то уж подписано было. Нечисти в мире людей не место было. Ну я, дурак, сердцем мягкий, и решил навстречу пойти – так мы договор-то и заключили. По нему Вася хоть и с людьми, да вдали от людей живет, хоть в избушке, да на опушке, а родители ее приемные мне дань платят.

Отец Василиссы. С каждым годом все больше!

Берендей. По барину и говядина, а по говядине и вилка.

Отец Василиссы. Мы просто пришли взять то, что наше.

Берендей. Ой ли? Прямо так уж и ваше? Зря я тогда тебя послушал. Слабину дал. *(Обращается к Потапу*) Ну что, мил человек, что скажешь-то?

Потап (*отцу Василиссы*). Не ждал я от тебя обмана. Дочку твою, ясно, не забирал никто, а что ты Берендею дань платить обязан, так сам с ним договор заключил. Ты свое получил, теперь время долг отдавать.

Белояр (*опять пытается вырваться*). Да пустите вы меня!

*Потап начинает развязывать Белояра, но его останавливает Микола.*

Микола. Погоди-ка, отец. Я не пойму, чего мы с ними церемонимся? Раз уж мы сюда такой путь проделали, грех с пустыми руками уходить. Больно уж хорошо живет нечисть поганая. Больно уж богаты леса здешние – и рощи, и дубравы, и полянки земляничные. А мы в своей деревне год напролет торчим, на солнце печемся, ветрами обдуваемся.

Потап. Так как иначе-то? Деревня – наша, лес – их. Таков закон.

Микола. Так мы его сейчас и поменяем. Айда, ребята, в атаку!

*Микола подскакивает к Белояру, одним ударом кулака сшибает его наземь. Берендей оглушительно ревёт, он готов превратиться в медведя. Василисса спрыгивает с балкона терема, приземляется рядом с Белояром. Микола уже занес над ним руку для очередного удара.*

Василисса. Не смей, а то в камень превращу!

Микола. Ишь, сопля, напугала!

*Заносит опять руку, Василисса превращает его руку в камень.*

Микола. Ну, я тебя!

*Хочет сделать шаг в сторону Василиссы, но та превращает его ноги в камень.*

Микола. Люди добрые, глядите, что делается!

*Толпа начинает роптать, надвигается на Василиссу.*

*Родители Василиссы преграждают им путь.*

Отец Василиссы. Не трогайте ее! Она наша, нами воспитана! (*оборачивается к Василиссе*). Дочка, что ты делаешь? Остановись!

Василисса. Ваша? Да какая я ваша? Вы врали мне всю жизнь. Учили быть честной, а сами врали! Каждое слово – ложь, каждый шаг!

Микола. Слышите ее? Сама говорит – не наша она! Змея подколодная!

Василисса. Еще слово скажешь, целиком в камень превращу!

Микола. Хватайте ее! Вперед! В атаку! Вместе, вместе, со всеми она не справится!

*Молодые жители деревни подступают к Василиссе, но им наперерез кидается Белояр. Он почти полностью превратился в волка, и готов принять на себя удар, чтобы защитить девочку.*

Белояр. Пальцем ее тронете, глотки разорву!

Молодые деревенские. Да мы тебя, волчара! Ату! Окружай их!

Берендей. Держитесь, дети, иду на подмогу! Ух, и пойдут клочки по закоулочкам!

Мать Василиссы. Да стойте вы! Подождите! Остановитесь! Вася! Васенька! Послушай меня! Вся ложь, все запреты – все из-за любви и любви одной! Мы для тебя, доченька, просто лучшей жизни хотели!

*Василисса останавливается. Поворачивается к родителям.*

Отец Василиссы. Мать правду говорит. Может, и глупо мы поступили, что тебя из леса забрали, но так нам сердце наше родительское велело.

Микола. Ребзя, да что вы их слушаете?

*Потап выходит вперед, обращается к Миколе.*

Потап. Ты рот-то закрой, а то я сам Василиссу попрошу тебя в каменюку превратить. ( *деревенским*) Ну-ка, побросали все на землю. Быстро!

*Деревенские нехотя бросают на землю оружие.*

Микола. Не слушайте его! Старый – не значит умный!

Потап (*оборачиваясь к Василиссе*). Василисса, сделай одолжение?

Василисса. Точно?

Потап. Даю свое благословение.

Микола. Что вы стоите, как истуканы. Впере…

*Василисса смотрит на Миколу, и его рот превращается в камень. Он пытается что-то мычать, но слова никак не выходят.*

Потап. А ты, Вася, своих послушай. Они, конечно, много чего наворотили, против природы договор заключили, но разве же были они тебе плохими родителями? Разве вырастили тебя дурным человеком? (*начинает развязывать Белояра)*  Ты хоть и зверь-василиск, а все же дитя человеческое, людьми выращенное. Наша ты, Вася, наша. Так что, если захочешь, с нами пойдешь. Мы родителям твоим и тебе хатку на краю деревни срубим, будете жить по-человечески, вместе с нами. С одним лишь условием – жить будешь по нашим законам, и о ворожбе своей никогда больше не вспомнишь… (*поднимает голову к Берендею*) Ты, Берендей, хозяин леса, не серчай. У парней наших кровь молодая бурлит, драки им охота, веселья. А я-то человек бывалый, знаю, что ни к чему нам драки. Прощенья у тебя прошу, что мир нарушили по незнанию и по глупости.

Берендей. Добро, коли так. Я на молодцев твоих зла не держу. Молод — и сам знал голод, а отъелся — позабыл.

Потап. Что скажешь-то? На мое предложение?

Берендей. Так скажу – то не мне решать. (*обращается к Василиссе*) Ты, Вася-Василисса, вижу, Белояру моему больно дорога, он за тебя шкурой рискнуть готов. Я его таким давно не видел. Все смурной ходил, кручинился, от жизни нашей лесной нос воротил. А тут как подменили его! Глаз черный, взгляд бойкий, обычай волчий. Не сын, загляденье! Так вот, будет мне любо, Вася, коли ты с нами останешься – я тебя приму, не обижу. Но если порешишь с родителями уйти, зла держать не буду. Правду говорят, не тот отец-мать, кто родил, а тот, кто вспоил, вскормил, да добру научил. Только надо нам одно дельце завершить. Коли откажешься от всех своих даров – ворожить больше не сможешь, змеек лесных разуметь перестанешь, да и в камень никого больше не обратишь, – коли пойдешь на такое, станешь полностью человеком, договор мой с родителями твоими всю силу потеряет, и больше данью вас не потревожу. Но и ты в лес не воротишься – людям тут не место. За тобой выбор.

*Василисса смотрит на Белояра, потом на родителей. Мать утирает слезы, отец еле сдерживается. Василисса тяжело вздыхает.*

Василисса. Хорошо, маменька. Хорошо, тятенька. Хоть лес мне и дом, но и вы мне дали дом не хуже. Столько ваших сил на меня положено, столько мук, чтобы каждый год за меня дань отдавать… Стану человеком, всю ворожбу забуду…Так оно верней.

*Белояр всхлипывает и отворачивается*.

Берендей. Да будет так. Иди сюда, Вася. Стань рядом со мной, закрой глаза и слушай сердце, а слова сами в последний раз придут.

Берендей и Василисса. Мать-река, ключева вода. Как умывала она круты берега, как уносила желтые песка, так омой-ополощи ведовство с Василиссы, с ясных очей, со кровавых печеней, из ретивого сердца, из буйной головы, да из…

*Внезапно их прерывает отец Василиссы.*

Отец Василиссы. Стой! Стой, дочка! Остановись. Не нужно нам такого…

Мать Василиссы. Не нужно?

Отец Василиссы. Не нужно, мать. Разве можно, чтобы наша Вася от себя ради нашего счастья отказалась? Признай, мы всегда знали, что не наша она. Любимая, родная, но не наша. Всегда Васеньку в лес тянуло, всегда она ночами не спала и в темноте все как днем видела. Просто любовь наша горела ярко, ярче, чем солнце в полдень, она-то нам глаза и слепила.

Мать Василиссы. Прав ты, отец, привязали мы Васю. Любовь родительская такая –толще веревок и канатов. За ней иногда самого ребенка не видно становится. Не надо, Васенька. Не отказывайся от ворожбы, от своего нутра, от правды своей ради нас. Живи в лесу, живи со своими. А мы тебя и с опушки любить будем.

Василисса. Маменька… Тятенька… Но как же…

Отец Василиссы. Не сомневайся, Вася. Правильно тебе Берендей сказал, слушай сердце, оно всегда правду говорит.

*Василисса смотрит на Белояра.*

Белояр. Прости меня, Вася. И за то, что наврал, и за то, что заворожить пытался, и за…

*Василисса кидается к Белояру, прерывает его, крепко обнимает.*

Отец Василиссы. Что ж, пора нам и честь знать. Ты, дочка, живи себе и другим в радость, и приходи на опушку с деревней рядом нас проведать. Мы-то, Потап, твое приглашение примем, если оно еще в силе. Хватит нам одним жить.

Потап. Чего ж не в силе? Вместе всегда веселее.

Берендей. Да за что ж на опушку-то? Мы все никак порешить не можем, чья Вася – ваша аль наша, так пусть и останется посередке, и в лес и в деревню вхожа.

Потап. Добро! А ты, Белояр, с ней вместе заходи, только куриц наших не кради, а то мы вас, волков, знаем.

*Берендей подходит к Миколе, кладет мощную руку ему на плечо, все «каменные» части тела превращаются обратно в человечьи.*

Микола. Может, Потап, ты вообще теперь всю нечисть к нам пожить пригласишь?

Потап. Всю-не всю, а некоторых, может, и приглашу. Только не всех сразу. Всему время нужно, новый мир, как новый месяц – тонкий да ломкий, пусть сначала до луны дорастет – тогда и будем все вместе праздновать.

Микола. Да как же…

Потап. А ты, Микола, научился бы думать прежде, чем рот открывать. А то, глядишь, неровен час, опять язык отнимется!

*Потап хитро подмигивает Василиссе, Микола пристыженно уходит.*

Василисса (*Берендею*). Надо нам с тобой, Берендей, по лесу вместе прогуляться. Еще кое-кого разворожить надо.

Берендей. Я с тобой Вася-Василисса, с удовольствием по лесу поброжу да малину пособираю, но обратно из камня ты и сама обращать умеешь.

Василисса. Не умею! Я пробовала.

Берендей. Так попробуй еще раз. Нужно только закрыть глаза и слушать сердце, а правильные слова сами на ум придут…

*Конец*

Июнь-август 2020

[letters4maria@gmail.com](mailto:letters4maria@gmail.com)