

При любом использовании текста обязательно указывать: «Пьеса создана в рамках проекта «Мастерская инсценирования» Российского Академического Молодёжного Театра в 2023 году»

Димка. История одного предательства.
(по повести В. Железникова «Чучело»)

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

Дети:

Димка

Ленка

Рыжий

Миронова

Шмакова

Попов

Лохматый

Валька

Взрослые:

Папа

Маргарита

Тётя Клава

ПРОЛОГ.

Двор школы. Димка стоит и ждёт кого-то появляется очень красивая девочка. Это Шмакова. Она проходит мимо.

Димка. Эй, Шмакова! Я тебя уже двадцать минут здесь жду!

Шмакова. Ну, ещё двадцать подождёшь.

Димка. Ты чего без меня ушла?

Шмакова. Захотела и ушла.

Димка. Мы вообще-то договаривались у подъезда!

Шмакова. Да? С Мироновой вы тоже договаривались?

Димка. Чего?

Шмакова. Ты два часа у неё во дворе торчал.

Димка. Не было такого.

Шмакова. Да? Не было? А Рыжий говорит, что видел тебя в окно. И что ты там делал?

Димка. Гулял.

Шмакова. Ночью?

Димка. Слушай, отстань от меня, а?

Шмакова. Ты, Димочка, зря так. Я такое поведение не люблю. Рискуешь и домой один идти.

Шмакова уходит.

Димка. Шмакова!

1.

Класс. На парте расселись Лохматый и Валька.

Лохматый. Ну чего, принёс?

Валька. Бабка ничего не дала. Сказала, что дружки богатые, пусть за тебя заплатят.

Лохматый. Хитрая у тебя бабка.

Валька. Хитрая-то хитрая, а свою жизнь под откос пустила. Ни кола, ни двора.

Лохматый. И где возьмёшь? Долг отдавать надо.

Валька. Надо... Вот Сомову хорошо. И родители деньгу зашибают, и красавчик, и голова работает на пятёрки... Так и хочется ему мордочку почистить.

Лохматый. Завидуешь ты, Валька.

Валька. А ты нет? Все люди лопаются от зависти. Только одни про это говорят, а другие врут, что они не завистливые.

Лохматый. А мне-то чего завидовать? Я кого хочешь в бараний рог согну.

Валька. Ну и что? Сила – не деньги, Лохматый. На неё масла не купишь.

Лохматый неожиданно хватается Вальку за шею одной рукой. Сжимает.

Валька. Отпусти!!!

Лохматый. Что в человеке главное? Ну!

Валька. Сила! Отпусти! Задушишь!

Заходит очень красивая, очень нарядная Шмакова. Её приветствуют аплодисментами.

Лохматый. Ну, Шмакова, ты даёшь.

Валька. Прямо артистка. Сомов, держись.

Шмакова. А мне на Сомова с сегодняшнего дня плевать.

Врывается Рыжий.

Рыжий. Всем внимание! У нас - новенькая! Прошу любить и жаловать – это Бессольцева Лена, внучка Заплаточника!

Заходит смущённая Ленка. Все подходят к ней.

Ленка. Мой дедушка – Заплаточник? За что вы так его прозвали?

Лохматый. А чего плохого? Меня, например, зовут Лохматый. Рыжего – рыжий. А твоего деда – Заплаточник. Звучно?

Ленка. Звучно! Значит, вы хорошо знаете моего дедушку?

Лохматый. А как же, он у нас – знаменитый. Передай своему деду, что мы его поздравляем, что у него такая внучка...Ну точно, как он!

Рыжий. Лохматый, они с Заплаточником - два сапога пара!

Ленка. Правильно, мы с дедушкой два сапога пара!

Лохматый. Потеха! Ну и потешная ты, Бессольцева Лена.

Рыжий. Не потешная она, а чучело! Огородное!

Тут непонятно откуда возникает Димка и бьёт Рыжего по спине.

Рыжий. Обалдел, Сомов?!

Димка. Сам ты – чучело, и не огородное, а обыкновенно-рыжее.

Вбегает Попов.

Попов. Тихо! Там Маргарита идёт! В новых джинсах!

Входит Маргарита. Она одета очень расслабленно. Не по школьному распорядку.

Маргарита. А, и Бессольцева здесь. Ну, отлично. Знакомьтесь, значит. Шмакова, какая ты сегодня красивая...просто взрослая барышня.

Шмакова. Маргарита Ивановна, а правда вы замуж выходите?

Маргарита. Правда.

Шмакова. А он живёт в Москве? У вас есть его фото? А дайте поглядеть!

Маргарита. В следующий раз. Сегодня литературы не будет.

Рыжий (*перебивает*). А вы чего, опять куда-то уезжаете?

Маргарита. Да вот, хочу показать жениху Поленово. Он здесь ещё не был нигде.

Сзади Маргариты появляется Миронова.

Миронова. А с нами никак до Поленова не доберётесь.

Маргарита возражает.

Маргарита. Миронова, что у тебя за манера подкрадываться?

Миронова. А вы испугались? Ребята, Маргарита Ивановна испугалась.

Маргарита. Просто я задумалась. Мы скоро в Москву все вместе поедem, это совсем не хуже Поленова. А ты что же, Миронова, не в платье? Отстаёшь от Шмаковой.

Миронова (*оценивающе смотрит на Маргариту*). Я? Тряпок не терплю.

Маргарита. Ну...хорошо.... Новенькая, куда же тебя посадить?

Ленка подходит к Димке.

Ленка. Можно я сюда? (Димке) У тебя место свободно?

Димка. Занято. А что?

Ленка. Хотела сесть к тебе. Ты же меня спас.

Димка. Ну что ж, сейчас попробуем. Шмакова, новенькая твоё место хочет занять!

Шмакова. Уступаю тебе место с большим удовольствием! Мне здесь надоело. Парта какая-то кособокая. Так что, Димочка, чао-какао!

Весь класс бурно реагирует.

Маргарита. Так! Тихо! Кто ещё не сдал деньги на поездку в Москву?

Димка. Я. Я не сдал.

Валька. Что, Сомов, папочка наказал?

Димка. Нет. Просто надоело жить на родительские деньги. Надо быть самостоятельными и независимыми.

Маргарита. Ну и что ты предлагаешь?

Миронова. Он сам не знает, что он предлагает.

Димка. Знаю.

Шмакова. Конечно, знает. Это он перед новенькой выставляется.

Маргарита. Шмакова!

Димка. Просто надо на поездку заработать самим.

Ленка. Можно я скажу! Пожалуйста! Можно я! Мне дедушка много рассказывал про ваш город...У вас город - особенный...Правда, здесь хорошо! И вы все здесь такие хорошие! И предложение Сомова я поддерживаю!

Маргарита. Садись, Бессольцева. Мне тоже идея нравится. Вы уже взрослые ребята и вполне можете поработать. Будете сами распоряжаться собственными деньгам. В общем, Сомов, как всегда молодец. Я вам помогу, только не подведите меня, хорошо?

Все кричат. Маргарита успокаивает. Звонок.

2.

Квартира Сомовых.

Папа. Я не понял, вы едете в Москву или нет?

Димка. Едем.

Папа. Я тебе с утра деньги на тумбочке оставил. Ты решил денег у меня больше не брать? Или вас что, бесплатно везут? Коммунизм наступил?

Димка. Не бесплатно. Просто мы решили сами заработать.

Папа. Сами? Это как же?

Димка. В совхозе огурцы убирать с яблоками, городской сквер чистить, на фабрике...там...разное...

Папа. За это много платят?

Димка. Ну, так. Мы иногда бесплатно будем помогать – ветеранам или в детском саду...там...

Папа. Это Маргарита ваша придумала?

Димка. Ну нет. Ребята...мы как бы...все вместе...

Папа. Учиться надо. Чтобы потом в институт поступить. Не поступишь – будешь всю жизнь скверы убирать. Нечего ерундой заниматься, ясно? И Маргарите своей передай.

Димка. Я понял.

Папа. Точно?

Димка. Да.

Папа. Мать звонила – бабушке пока лучше не стало. Она до конца недели в деревне. Так что можешь проявить свою самостоятельность дома.

Папа встаёт.

Димка. Ты куда?

Папа. До гаража дойду.

Димка. Можно с тобой?

Папа. Зачем?

Димка. Пожалуйста. Мне надо.

Папа. Не выдумывай. Посуду помоешь и садись уроки делать.

Папа уходит. Димка ждёт пару минут и уходит за ним.

3.

Заброшенная фабрика. Все в масках. Тигр, Медведь, Лиса, Пёс и Волк. Они обступили Зайца. Хоровод.

Медведь. Ну, и кто это у нас тут, новенький?

Заяц. Я – храбрый заяц! Я самый храбрый на свете заяц!

Пёс. Как ты сюда попал? У нас в лесу отродясь зайцев не было!

Тигр. Мы зайцев не любим. Зайцы мясо не едят!

Волк. Зайцы сами – мясо, глупый тигр.

Лиса. Ничтожный зайчишка, наглец! Хочешь здесь остаться – хвали всех зверей и прислуживай им!

Заяц. Не буду! Я – гордый заяц! У меня не усы, а усища! Не зубы, а зубища!

Тигр. Рыбы! Мы, косой, таких как ты – за обед по три штуки съедаем!

Заяц. Ой, не боюсь! Ой, не страшно!

Заяц толкает Тигра.

Тигр. Ты на кого лапу поднял, Косой?

Заяц. Я вас не боюсь, глупые звери!

Лиса. Зайка серенький, зайка беленький! Мы тебя перехитрим!

Лиса щипает Зайца.

Заяц. Ай! Ты чего больно щиплешься?

Лиса. А если не больно, то зачем же щипаться? Как выскочу, как выпрыгну, полетят клочки по закоулочкам.

Волк. Съем тебя со всей шкурой и с костями!

Медведь. Зайка серенький, зайка беленький...Мы тебя поборем! (ревёт как медведь)

Медведь дёргает зайца.

Заяц. Хватит! Не надо! Вы что!

Лиса. Попался, зайчишка!

Волк. Не бойся, мы тебе ничего не сделаем! Только съедим и всё!

Заяц. Мы же играем! Вы что!!! Включите свет! Включите! Я больше не хочу! Пожалуйста!

Заяц пытается развязать маску. Не получается.

Медведь. Здесь всё по-настоящему!

Волк. Мы тебя, заяц, задерём!

Тигр. Ры!!!!

Пёс. Гав!

Волк. Ауууу!

Медведь. Бууууу!

Заяц. Помогите! Снимите маску! Я не хочу больше в это играть! Димка! Димкаааа!

Заяц падает.

Голос. Хватит кривляться, Бессольцева. Бросьте её, ребята. Нервная какая-то.

Все оборачиваются и видят Ворону.

4.

Двор школы. Димка с фингалом под глазом.

Ленка. Ты меня осуждаешь, что я испугалась?

Димка. Что ты! Испугаться каждый может. Смелость – это наживное. Я у него, подлеца, третью собаку отбиваю. Он их на живодёрню поштучно за рубли сдаёт.

Ленка. Мне иногда кажется, что есть люди, а есть наполовину люди, наполовину звери.

Димка. Оборотни что ли?

Ленка. Да. Или нет. Вот смотришь на них – и как будто люди. А потом смотришь во второй раз – и уже морда волка или лисы... Жалко. Я думала, вот стоит городок восемьсот лет, и все в нём хорошие... А он – живую жизнь своими руками на живодёрню. Я про таких только читала раньше. А ты, Димка, ты просто герой!

Димка. Да ладно, брось.

Ленка целует Димку.

Димка. А это ещё зачем?

Ленка. Так женщины раньше благодарили рыцарей. А ты, Димка – рыцарь, ты же спас и собаку и меня. И она, сейчас, счастливая бегает по городу и рассказывает всем собакам: «Этот Сомов, он такой молодец!» Димка, а можно я буду с тобой дружить?

Димка. Ну...давай.

Ленка. На всю-всю жизнь?

Димка. Ну...да.

Ленка (*смеётся*). Теперь ты будешь моим самым близким и самым надёжным другом на всю-всю жизнь!..(кричит). Жи-во-дёр-ры!!! Чего смотрите?! Только суньтесь к нам!

Димка. Тихо! Ты что!

Ленка. Правда, они услышали, как я кричала?

Димка. Услышали. Но понимаешь, с этим надо быть поосторожней. Мы что?... А он – что?

Ленка. Он – здоровый.

Димка. Значит, не надо лезть на рожон. Хорошо?

Ленка. Да, я не буду! Димка, у тебя лицо такое красивое. Как у памятника.

Димка. В смысле?

Ленка. Ты на него похож.

Димка. Да на кого?

Ленка. На «Уснувшего мальчика».

Димка. Ну уж нет. Ты знаешь, что он на самом деле не уснувший, а утонувший?

Ленка. Как это?

Димка. Есть такая легенда, будто жил в нашем городе один великий художник. И однажды он сидел здесь, рисовал реку, и увидел, как в воде барахтается мальчик. Художник кинулся его спасать, но не успел. Мальчик утонул. И художник тоже вскоре погиб – от простуды. И друзья этого художника сделали памятник в виде мальчика. Уснувшего. Но все знают, что на самом деле, он утонул.

Ленка. Грустно. Мой прапрадедущка был знаменитым художником. У нас дома много картин его. А вдруг – это он, который не спас?

Димка. Если твой прапрадедущка – знаменитый, почему твой дед ходит как нищий?

Ленка. Разве? Я как-то не замечала.

Димка. Ну посмотри на него – он весь в заплатках – и пальто, и пиджак, и брюки. И ботинки дырявые. Вы что – совсем бедные?

Ленка. Нет, конечно! Я не знаю, почему он так ходит...он мне не родной дедушка.

Димка. Как это?

Ленка. Просто я у него живу, пока родители не приехали. Он мне – никто.

Внезапно начинают бежать дети.

Лохматый. Свободааа!

Рыжий. Физичка заболела!!! Каникулы!

Димка. А литра? Маргарита же писала, что будет литра, а потом у нас ещё работа!

Рыжий. Какая работа – каникулы!

Лохматый. Я – не ломовая лошадь, чтобы бесплатно вкалывать! У нас государство богатое.

Димка. Ну мы же обещание дали, что придём! И выполним его!

Появляется Валька.

Валька. Димочка хочет быть главным. Димочка хочет быть начальником!

Димка. А давай, Валька, сейчас всех удивим! Ребята, хотите я вам кое-чего расскажу про нашего друга?

Валька подходит в упор к Димке.

Валька. Что-то сказать хочешь? Ну, попробуй.

Димка. Я хочу сказать...я хочу сказать, что мы же подведём Маргариту!

Валька. Заткнись, подпевала! Пошли в кино, ребята!

Все кричат «в кино!»

Рыжий. Стой! А у меня денег нет! Может, погуляем лучше?

Валька. В кино охота. Не можешь – не ходи.

Димка. Рыжий, я тебе одолжу! Я всем одолжу, у кого нет! Так, значит, легенда такая – мы пошли проведать больную физичку!

Рыжий. Сомов, а ты молодец! Навестим больную! Это по-нашему!

Валька (*ржёт*). Ага, как тимуровцы!

Все смеются. Димка шарится в рюкзаке.

Димка. Я забыл. У меня сейчас нет денег.

Лохматый. Да ладно, у тебя и нет денег? Скажи, что зажал.

Димка. Я забыл...дома...

Рыжий. Ну и как в кино идти? А, Сомов?

Димка. Я возьму из копилки. Из нашей. А потом доложу. Я сейчас. Она в классе, я сейчас схожу. Всё равно ещё Миронову ждать, и Шмакову с Поповым. Уходить – так всем.

Ленка. Я сбегаяю! Я могу!

Ленка делает шаг, заплетается ногами, падает.

Всё смеются.

Димка. Вот недотёпа. Ждите меня за углом, не светитесь.

Димка уходит.

Валька. Чего, Бессольцева, не угодила своему жениху?

Ленка. А мне не больно!

5.

Димка заходит в пустой класс. Он подходит к шкафу, достаёт копилку. Вдруг слышит шум под партой.

Димка. Кто там? Миронова, ты?

В класс заходит Маргарита.

Маргарита. А где все остальные?

Димка. Ушли. Физичка заболела.

Маргарита. Но я же вам написала на доске, что будет урок литературы.

Димка. Кто-то, значит, стёр.

Маргарита. Не кто-то, а вы. Не люблю, когда врут. Говори, куда все «слиняли»? Так кажется, вы это называете?

Димка молчит.

Маргарита. Ну что ты молчишь, Сомов. Боишься правду сказать? Я думала, вы – взрослые люди, а вы... Вы не понимаете хорошего отношения и человеческого участия. Перед самым отъездом...Мой родной класс...Обидно...Так обидно!..

Димка. Маргарита Ивановна...

Маргарита. Сомов, вы же мне нож в спину воткнули...Не ожидала...

Димка. Маргарита Ивановна, пожалуйста!

Маргарита. У меня праздник, свадьба, а вы...нож в спину. Вы...жалкие людишки. Неблагодарные. Молчишь, Сомов? Стыдно тебе?

Димка молчит.

Маргарита. Я думала, ну пусть все, но хоть Сомов – умный и честный. На него можно надеяться. Он не подведёт. А ты такой же, как и все. Трус.

Димка. Нет! Не говорите так, Маргарита Ивановна! Пожалуйста! Я – не плохой! Это Валькин брат всё стёр с доски, а они стали орать «В кино!»... и всё ушли...и работать не захотели... Я не виноват! Я не смог их остановить! Ну их же много! Вы же сами всегда говорили – коллектив...что закон коллектива – меньшинство должно уступать большинству...

Маргарита. Трус! Жалкий, презренный трус!

Маргарита уходит.

Димка. Маргарита Ивановна, не уходите! Пожалуйста! Я не хотел! Простите нас! Маргарита Ивановна!

7.

Кухня Сомовых. Поздний вечер. Папа и Димка ужинают.

Папа. Что в школе?

Димка. Всё хорошо.

Папа. Я тебе список напишу, что из Москвы привести. Только это нужно обязательно сделать, Дима. Я уже всем пообещал, ясно?

Димка. Мама звонила.

Папа. Ммм.

Димка. Говорит, что ещё у бабушки побудет.

Папа. Ну, хорошо.

Димка. Она там уже вторую неделю.

Папа. И что? Соскучился? В 12 лет пора уже от матери отлипнуть.

Димка. Бабушка всё никак не выздоравливает... Может, я к ним съезжу?

Папа. Вместо Москвы в деревню? Не глупи. Тем более, я всем пообещал уже. Или ты хочешь меня подвести?

Димка. Я не хочу тебя подводить.

Папа. Тогда делай, что говорят. И не выдумывай.

Димка. А после, после Москвы мама вернётся?

Папа. Дима! Ну, откуда я знаю?

Димка. Ты же врач.

Папа. И что?

Димка. Просто...я подумал... ты бы мог поехать к бабушке. Вылечил бы её, и мама бы вернулась домой.

Папа. Давай взрослые сами разберутся, кто и зачем куда поедет, хорошо?

Димка. Хорошо.

Звонит большой синий пластмассовый телефон.

Димка и Папа теряются. Димка и Папа с испугом смотрят друг на друга. Димка быстрее приходит в себя и хватается трубку.

Димка. Алло...Алло? Кто это? Алло!

Димка немного слушает и кладёт трубку.

Папа. Кто там? Мама?

Димка. Нет, не мама. Не знаю, кто. Молчат.

Опять звонит телефон. Папа кладёт руку. Его руку хватается Димка.

Димка. Папа, если что – я ни в чём не виноват!

Папа. В чём не виноват?

Димка. Ни в чём!!!

Папа. Так. Ну-ка руку.

Димка убирает руку, Папа берёт трубку.

Папа. Алло.

Димка. Кто там?... Это она, да?

Папа. Это мне звонят. По работе.

Папа берёт телефон и уходит в другую комнату.

Димка остаётся один. За стеной – приглушённый голос Папы. Слов не разобрать. Димка пытается есть.

7.

Класс. Дети сидят за столом. В углу – кучка чемоданов.

Шмакова. Я сегодня в шесть утра встала. Голову вымыла. Мамка мне новое платье приготовила. Деньжат подбросила потихоньку от отца. Она у меня добренькая. Составили целый список покупок. А ты что хочешь в Москве купить?

Миронова. Ничего.

Шмакова. Послушай, Миронова, а почему ты такая?

Миронова. Какая?

Шмакова. Ну, не такая, как все девчонки. Мама у тебя жутко модная. Женщина моей мечты...

Миронова. Шмакова, отвали.

Валька. Маргарита идёт! Красивая! В платье!

Появляется мрачная Маргарита в каком-то очень красивом невероятном платье, чуть ли не свадебном. Молчит.

Все замолкают.

Рыжий. Маргарита Ивановна, а мы не опоздаем?

Маргарита. Тихо!

Миронова. А что вы так кричите? Мы же люди, а не служебные собаки.

Маргарита. Вы же ещё и обижаетесь. (разворачивает бумажку) «За сознательный срыв урока учащимися шестого класса в первой четверти снизить оценку по дисциплине. Классному руководителю Маргарите Ивановне Кузьминой объявить выговор». Поздравляю, вы никуда не едете.

Рыжий. Как...не едем?

Маргарита. Вы уже повеселились. Понравилось кино?

Попов. А мы в кино не ходили! Мы со Шмаковой ни при чём!

Маргарита. Но и на урок вы не явились. Так что никто никуда не поедет!

Рыжий. Вы ведь нас пугаете, да? Пугаете просто!

Маргарита. Я пугаю? С чего ты взял?

Рыжий. А почему вы тогда в новом платье?

Маргарита. Я в новом платье, потому что я еду в Москву. Не едете только вы.

Лохматый. Это нечестно! Директор объявил выговор вам и нам. А теперь вы едете, а мы нет.

Маргарита. Ну знаешь – я с уроков не убегала, а пострадала из-за вас. Получила выговор. Вполне достаточно для меня. Я должна была раньше выехать в Москву, имела полное право, но я отложила свой отъезд. Из-за вас, чтобы поставить вам три-четыре лишние пятёрки, чтобы доказать, какой у меня необыкновенный класс. В Москве на меня обиделся...

Маргарита замолкает.

Миронова. Нам не нужны ваши «лишние пятёрки», так что вы зря не уехали, и на вас бы тогда никто не обиделся.

Маргарита. К-как же в-вам не с-стыдно?

Валька. А чего нам стыдиться? У нас всё в законе.

Маргарита. Тогда, может быть, вы с уроков сбежали нарочно, чтобы подвести меня?

Рыжий. Конечно!

Валька. Мы нарочно!

Лохматый. Мы в Москву не хотим!

Шмакова. Нам бы двоек побольше!

Маргарита. Вот вы какие, оказывается. Тогда мне с вами больше не о чем говорить.

Димка. Маргарита Ивановна, постойте! Они же шутят! Я сейчас к директору! Он нас простит! Честное слово, мы больше не будем! Маргарита Ивановна, можно я к директору? Вы же нас потом сможете наказать. Маргарита Ивановна!

Маргарита. Пусти, Сомов! Ты поздно спохватился.

Димка. А что делать с деньгами? Мы же копили, мы работали.

Маргарита берёт копилку в руки и бьёт её об пол.

Маргарита. Можете ходить в кино хоть каждый день.

Маргарита уходит.

Где-то сигналит автобус. Дети подходят к окну.

Рыжий. Уезжают!.. А мы!.. Ну как же я теперь!..

Рыжий отворачивается. Кажется, что он прячет слёзы.

Валька. Наша-то машет. Нам что ль? Наседка. Плюнуть бы ей на голову. Она стоит – ей шмяк по макушке!

Лохматый. Ну и подонок ты!

Валька. Почему подонок? А что она с нами сделала?

Рыжий. Опять машет.

Шмакова. Чего она размахалась, наша мельница? Какая важная...невеста!

Миронова. Заметила нас. Улыбайтесь ей, улыбайтесь. Пусть не думает, старушка, что мы откинули копыта от переживаний.

Рыжий. Уехали...

Валька. Давайте разделим деньги и погуляем как следует. Шмакова, дели!

Димка. Нет! Шмакова, не трогай! Я соберу! Я из дома свою копилку принесу! Мы ещё заработаем и поедем на зимние в Москву!

Шмакова. Не командуй, Димочка. Я тебе не Бессольцева. Ах, Димочка, Димочка! Такой честный и решительный! Всё! Откомандовался! Кому денег?

Все кричат «Мне, мне!»

Димка. Нет! Жмоты несчастные!

Миронова. Тихо. Разорались со своими деньгами. Нам нужно главное узнать – кто-то донёс Маргарите, что стёрли её надпись на доске. Она бы сама не догадалась. Выходит – нас предали.

Лохматый. Кто-то из наших наклепал Маргарите?

Миронова. Выходит.

Лохматый. А кто?

Все в испуге смотрят друг на друга.

Миронова. Димка, а ты ведь позже всех в кино пришёл.

Лохматый. Точно! Ты же возвращался! А ну признавайся! Нарвался на Маргариту? И всё ей выложил?

Валька. Он же у нас чистенький! У него совесть есть, мог и признаться!

Шмакова. Ой, ой, наш храбрый Димочка испугался!

Валька. Смотрите, смотрите, как у него глаза бегают!

Димка. Отвяжитесь! Придурки! Из-за вас в Москву не попали!

Димка пытается уйти.

Миронова. Попов, встань у двери! Ну же, сознавайся, предатель!.. Сознаешься – тебе же лучше будет.

Миронова молчит. Напряжённое молчание.

Миронова. Подходите, ко мне по очереди. Я буду проверять ваши пульсы. Посмотрим, как сейчас бьётся пульс у предателя.

Димка. Так ты не знаешь его?

Шмакова. Может быть, кто-то другой его знает. Скоро и мы все-все постепенно узнаем... И как его зовут...И что он сказал Маргарите...И зачем он это сделал...

Миронова. Подходите ко мне по очереди.

Лохматый. Проверь. Посмотрим, что у тебя получится.

Миронова проверяет пульс.

Миронова. Нормальный. Следующий.

Рыжий подходит.

Миронова. Нормальный. Следующий.

Попов подходит.

Миронова. Пульс сто! Попался, голубчик!

Рыжий. Точно! Они же со Шмаковой в кино не пошли! Хотели вдвоём в Москву!

Лохматый. Ну, гадина!

Валька. Шмаковский раб! Сейчас как дам по носу!

Димка. Да отстаньте вы от Попова. Какая разница, кто сказал Маргарите? Она бы всё равно рано или поздно узнала бы.

Миронова. Большая разница, Сомов. За предательство знаешь, что бывает?

Димка. Ах, ах, как страшно!

Миронова. Не зли меня, Сомов. Попов, рассказывай.

Попов. А что? И расскажу. Мы правда в кино не пошли. И остались в школе.

Попов держит паузу.

Шмакова. Давай, Попик, правду. Хоть она кому-то и не понравится, но, что делать! На всех не угодишь!

Попов. Ребя! Ребя, что было!..

Попов опять молчит и смотрит на Димку.

Ленка. Послушайте, послушайте меня!

Миронова. Бессольцева, не мешай! Попов, давай!

Попов. Мы остались в школе, и...

Ленка. Да послушайте же меня! Я правду скажу! Ребята, это сделал...

Ленка смотрит на Димку. Димка не реагирует.

Миронова. Ну и? Чего замолчала? Знаешь, говори!

Ленка (*смотрит на Димку*). Это сделал...сделала я!

Шмакова. Чего? В смысле?

Лохматый. Да она нас разыгрывает!

Ленка. Нет. Это правда!

Миронова. Как же тебя угораздило, несчастное ты чучело?

Ленка (*смотрит на Димку*). А так, угораздило. Побежала в медпункт, чтобы перевязать ногу, встретила Маргариту...и всё ей рассказала.

Рыжий бьёт Ленку по спине.

Рыжий. Вот тебе для начала!

Валька жует бумагу, а потом плюёт в Ленку. Попадает в Шмакову.

Шмакова. Эй! А меня-то за что?

Миронова. Так, стоп! Ребята, вы не понимаете! Произошла страшная история. Среди нас появился настоящий предатель. Что мы будем с нею делать? Надо решать. Предателям прощения нет.

Валька. Сжечь её на костре! Да свершится казнь!

Рыжий. Точно! Сжечь её на костре!

Миронова. Простим мы её или не простим?

Все кричат «Не простим!»!

Миронова. Молчать! Бессольцевой – бойкот.

Со всех сторон «Бой-кот!»

Миронова. Никто, слышите, ни один человек не должен с нею разговаривать. А тому, кто нарушит клятву, мы тоже объявим самый жестокий бойкот. Наш пароль: Бойкот предателю!

Все кричат «Бойкот!».

Валька. Ух, повеселимся! А, Сомов? Погоняем твою подружку? Давай, давай крикнем вместе: Бойкот чучелу! Что же ты не кричишь?

Шмакова. Ты что, Димочка, против бойкота? Нехорошо идти против класса, неправильно.

Димка. Ребята, вы чего?.. Мы же ещё не разобрались!

Миронова. Разобрались. И твёрдо решили – никакой пощады!

Димка. Ну зачем же так!

Валька. Я говорил, говорил, он с нею заодно! Я видел, как они целовались!

Димка. Замолчи!

Шмакова. Целовались? С чучелом? Не сочиняй!

Миронова. В круг! Крепче держите друг друга за руки, чтобы они не выскочили.

Все встают в круг.

Валька. Что же такое получается, Сомов против бойкота, и ему всё сходит с рук? А?.. Бойкот Сомову!

Миронова. Тихо! Сомов, ты против бойкота Бессольцевой?

Димка молчит.

Рыжий. Молчит, значит, против!

Миронова. Тогда и ему бойкот!

Димка. Мне? Бойкот?

Валька. Допрыгался!

Миронова. С этой минуты, Сомов, ты перестаёшь для нас существовать.

Димка. Миронова, послушай...

Шмакова. Был Сомов и испарился!

Димка. Шмакова, и ты против меня?

Шмакова. Конечно, Димочка. Я с предателями не вожусь. Иди, целуйся со своим чучелом.

Валька. Бей их!

Димка хватает Ленку за руку, разрывает круг, и они бросаются наутёк.

8.

Димка и Ленка прячутся на школьной площадке. Пытаются отдышаться.

Димка. Когда ты всё успела рассказать Маргарите?

Ленка. Я? Маргарите? Неужели ты ничего не понял?.. *(поёт)* Маргарииниитаааа!

Димка. Чего не понял?

Ленка поёт на все лады «Маргарита».

Ленка. Ты заметил её глаза? Она говорила с нами, а сама...видела только его – своего жениха. А платье у неё какое красивое! Я, когда вырасту, обязательно сошью себе такое же! Я теперь решила быть красивой! *(достаёт зеркало)*

Димка. Хватит мне зубы заговаривать, говори, когда ты ей всё рассказала?

Ленка. А я ей ничего не говорила. Если на нас смотреть со стороны – как будто мы снялись на одну фотографию! Вместе!

Димка. А кому ты сказала?

Ленка. Никому! Если научусь вот так поджимать губы, то буду ничего себе такая!

Димка. Ну, хорошо, тогда объясни, зачем ты про себя сказала всё это ребятам?

Ленка. Захотела и сказала. Ну что ты так смотришь на меня? Я тогда стояла под дверью и слышала, как ты говорил с Маргаритой.

Димка. Так ты из-за меня?

Ленка. Нет. Из-за Александра Сергеевича Пушкина.

Димка. Ну ты даёшь! Из-за меня! Что же теперь делать...

Ленка. А что хочешь, то и делай!

Димка. Ты что, правда не понимаешь? Они нас затравят.

Ленка. А я не боюсь. Мы же вдвоём? На всю жизнь?

Димка. Вдвоём... Пошли к ребятам! Я им всё расскажу!

Голос Толика. Они ещё здесь! У меня собачий нюх!

Ленка. Бежит! Сейчас они нас схватят, вытащат и заорут «Бей их!». А ты им всё расскажешь про себя! Вот смеху-то будет!

Появляется тётя Клава с авоськами.

Тётя Клава кладёт авоськи на скамейку. Переводит дух. Замечает Ленку и Димку.

Тётя Клава. Фу! Напугали! Вы чего здесь?

Димка (*шепотом*). Тише, пожалуйста! Тётя Клава, не выдавайте нас! Мы спрятались! Игра у нас такая. Пожалуйста!

Вбегает на площадку Рыжий.

Рыжий (кричит). Я здесь всё обыщу!

Тётя Клава. Толик? Ты почему не уехал?

Рыжий. Привет, а я тут... Не взяли нас.

Тётя Клава. Вот беда! А я отцу позвонила. Предупредила, что ты выехал.

Рыжий. А он что?

Тётя Клава. Сказал, что ждёт.

Рыжий. Ждёт? Ждёт меня?!

Тётя Клава. Конечно, тебя. А то кого же. А ты не верил, что он тебе будет рад.

Рыжий. Мама, так, может, он сам тогда приедет? Вот было бы здорово!

Тётя Клава. Сам он никогда не приедет.

Рыжий. Почему? Мы же три года не виделись! И ты сама сказала, что он рад, что ждёт.

Тётя Клава. У него работа. Он не соберётся.

Рыжий. Соберётся! Соберётся! Соберётся!

Тётя Клава (*обнимает Рыжего*). Что ты, Толик?.. Ну, не плачь!

Голос Лохматого. Рыжий! Их здесь нет! Бежим!

Рыжий вырывается из рук матери.

Рыжий. Ну я им покажу! Ну у меня чучело попляшет!

Рыжий убегает.

Тётя Клава. Толик! Толик! (Ленке и Димке). Пойдите, вы же из одного класса с моим Толиком?

Димка. Из одного.

Тётя Клава. А почему вас в Москву не взяли?

Димка. Ну, потому... потому что мы вчера сбежали с уроков в кино.

Тётя Клава. Вот бессовестные!

Ленка. Тётя Клава, а вы сделаете мне причёску? Чтобы я была красивая?

Тётя Клава. Сейчас? Ну, пойдём, если хочешь.

Ленка (*Димке*). Подождёшь меня здесь? А то всё косы, косы...

Димка. Конечно, подожду! Это ты здорово придумала.

Ленка и Тётя Клава уходят.

б.

Школьный двор. Сидят Попов и Шмакова.

Попов. И что теперь будет?

Шмакова. Посмотрим, как Димочка будет сознаваться. Это же концерт! Не завидую я Сомову. Попался, выскочка. Не будет строить из себя главного.

Попов. Может, расскажем, что подслушали, как Сомов всех Маргарите сдал?

Шмакова. Страшилу Бессольцеву пожалел?

Попов. Я?

Шмакова. Ты второй шлем для мотика купил?

Попов. Кто? Я?

Шмакова. Да ты, ты! Кто ещё!

Попов. Купил.

Шмакова. Ну, класс. Будем завтра с тобой гонять. Вдвоём. (*теребит Попову чёлку*)

Заходит Миронова.

Миронова. Чего расселись, уже поймали предателей?

Шмакова. Нет, не поймали. Зато твою мать встретили в скверике у больницы. В синей кожаной курточке. Между прочим, под цвет глаз. Я отвалилась. Наверное, кучу денег заплатила?

Миронова. Не интересовалась.

Шмакова. А чего у тебя мать всё время в больницу ходит? Болеет?

Миронова. Нет. Шмакова, давай о чём-нибудь другом.

Шмакова. Ну ладно, ладно, не злись! Послушай!.. Вот ты такая честная и правильная, а против Чучела. Мы же умные, всё понимаем. Чучело что сделала? Просто сказала Маргарите, как всё было. А ты её казнишь!.. Хорошо ли это?

Миронова. Она предала нас по-тихому. Думала, никто не узнает. Но ей не повезло – на меня напала. Теперь каждый должен получить по заслугам.

Попов. Идейная ты.

Миронова. А вы – нет?

Попов. Ну...

Миронова. У тебя, Шмакова, видать, свой личный счёт?

Шмакова. А хоть и так.

Миронова. Мелковато.

Шмакова. Курочка по зёрнышку клюёт.

Миронова. А у меня ко всем один счёт: живёшь не по правилам – расплата. Никто не должен оставаться безнаказанным. Никто не уйдёт от ответа. К кому бы это ни относилось. Даже к родителям.

Попов. Точно. Идейная.

Заходят Лохматый, Рыжий и Валька. Они ведут под руки Сомова.

Димка. Рыжий, руку не ломай!

Рыжий. Раз попался, гадина, получай.

Попов. Ну ты, Рыжий, правда, полегче.

Рыжий. Я им этого никогда не прощу! Меня в Москве ждали!

Валька. Его ждали в Москве! Какой прынец! Ему там встречу готовили с флагами, разноцветными шариками и обедом из трёх блюд! Кто тебя ждал в Москве, несчастный ты Рыжик!..

Рыжий. Кто надо, тот и ждал! Отец.

Валька. Отец! А что же ты тогда носишь материнскую фамилию, если у тебя есть отец?.. А-а-а, попался!.. Трепло!

Рыжий молчит, опустив голову.

Лохматый. Захлопнись, Валька!

Валька. А чего он заливает? Все знают, что у него нет отца.

Лохматый. Я кому сказал, захлопни варежку!

Миронова. Ну и где вы с Бессольцевой были?

Димка. Где надо, там и были.

Миронова. Ты, Сомов, поосторожнее. Нас много, а ты один. Мы из тебя знаешь, что сделаем? Котлетку! Верно, ребята?

Все кричат «Котлетку!», «Точно», «Да».

Валька (*бьёт Димку*). Предатель! Пре-да-тель!

Димка. Ах ты, шкура!

Валька. Заткни варежку, трепло!

Миронова. Все заткнитесь! Ты что, Сомов, пожалел Бессольцеву?

Димка. Предположим, пожалел.

Миронова. Хлюпик.

Димка. Ну, а если это сделала не она?

Миронова. Манная ты каша с киселём! *(смеётся)*

Димка. Ну, а если это сделал я?!

Миронова. Ты?! Это уже любопытно.

Попов. А вдруг правда он!

Шмакова. А что, вполне возможно.

Лохматый. Тогда жаль тебя.

Валька. Вот будет подарочек для главного врача товарища Сомова!

Миронова. А эта дурочка, значит, тебя покрывала.

Тишина.

Миронова. Так, Сомов? Мы тебя правильно поняли?

Все молчат и смотрят на Димку.

Димка. И пошутить нельзя. Вы что, шуток не понимаете?

Миронова. В глаза мне смотри!

Димка. Отстань! Я же сказал – это шутка!

Миронова. А если шутка – докажи.

Димка. Как доказать?

Миронова. Ты знаешь как. Лохматый, отдай.

Лохматый даёт Димке маску медведя.

Миронова. Отпустите его. Ну, смотри, Сомов. Последний шанс твой.

И тут появляется Ленка с тётёй Клавой. Ленка – довольная. У неё новая причёска.

Димка прячется. К Ленке подходят дети.

Ленка. Димка, Димка!

Валька. Ой, и что же это за писанная красавица!

Шмакова. Леночка, это же мы твои одноклассники.

Рыжий. Мама! Она же гадина! А ты ей причёски делаешь!

Рыжий бьёт Ленку. Ленка жмётся за тётю Клаву.

Тётя Клава. Толик! Ты что?! Я не узнаю тебя!

Рыжий. Мама, не мешай нам!!!

Шмакова. Тётя Клавочка, мы же просто играем.

Миронова. Хватайте её!

Ленка. Димка! Димка!!!

Димка закрывает уши руками.

Тётя Клава (*расталкивая детей*). Что за дурацкие игры! Оставьте её! Вы ей причёску испортите!

Ленка бросается бежать. Все с улюлюканьем бегут за ней.

Тётя Клава. Толик! Вернись!.. Толик!..

Тётя Клава (*Димке*). Пойди попробуй вас пойми. Не знаешь, за что они так на неё?

Димка. Не знаю.

Тётя Клава. Я так и думала. Вы все всегда ничего не знаете. (*хочет уйти*)

Димка. Тётя Клава, а можно я с вами пойду?

Тётя Клава. Куда? В Парикмахерскую?

Димка. Ну да.

Тётя Клава. Зачем это?

Димка. Просто посижу. Я недолго.

Тётя Клава. Вот ещё. Домой иди – мать поди заждалась.

Димка. Мама уехала к бабушке.

Тётя Клава. Куда уехала? Утром ко мне заходила постригаться.

Димка. Сегодня? Не может этого быть.

Тётя Клава. Так может! Она, наверное, приехала потихоньку, порадовать хотела. Сюрприз такой.

7.

Квартира Сомовых. Вбегает Димка. На кухне обедает Папа.

Димка (*кричит*). Мама? Мама?

Димка видит Папу.

Димка. А где мама?

Папа. Как где? У бабушки. А ты здесь откуда?

Димка. Тётя Клава говорила, что она вернулась!

Папа. Наверное, обозналась.

Димка. Но как же...

Папа. Дима, вы же в Москву должны были поехать.

Димка. Должны, но понимаешь...мы не пошли на литру...случайно...Маргарита разозлилась и поехала в Москву одна...А мамы точно нет?

Папа. Ну, наверное, если бы она вернулась, я б заметил.

Димка. А вдруг...

Папа. Садись есть.

Папа накладывает суп в тарелку Димки.

Папа. Продолжай. Вы прогуляли уроки и остались в школе. А чемодан почему не принёс, раз уж вы прошляпили Москву?

Димка. С чемоданом неудобно бежать.

Папа. Так. Очень интересно. И куда же ты бежал?

Димка молчит.

Папа. Дима, я жду.

Димка. Там...одна девочка есть...она рассказала Маргарите, что мы сбежали...и все решили мстить предательнице...

Папа. А ты что?

Димка. Я? Я её защищал. Бить девчонок – это же плохо...Да ведь?

Папа. Да. Но предавать тоже плохо.

Димка. Ты когда-нибудь предавал?

Папа. Конечно, нет. А ты?

Димка. И я нет. Нет, конечно.

Папа. Вот видишь. А девочка твоя совершила подлость.

Димка. Мне её теперь не надо защищать?

Папа. Я не знаю, нужно ли защищать предателей. Защищать надо тех, кого незаслуженно обидели. Хороших людей. Тех, кто пострадал. Их нужно жалеть. И помогать. А предателей зачем жалеть?

Димка. Они ей бойкот объявили.

Папа. Это, конечно, сильная мера. Но я их понимаю. Тоже с предателем разговаривать бы не стал... А, это не Миронова случайно? Ну, та девочка.

Димка. Нет, ты что. Миронова – наоборот, чокнулась на справедливости.

Звонок в дверь.

Димка. Мама!

Папа. Сиди ешь, я открою.

Папа возвращается. С ним идёт Лохматый. Димка в ужасе смотрит на Лохматого.

Папа. К тебе друг пришёл. Так, посуду потом помоете, кастрюлю уберёшь в холодильник.

Дима. Папа, не уходи, пожалуйста.

Папа. У меня перерыв кончился.

Димка. Папа, пожалуйста.

Лохматый. Я поговорить хочу. Я один пришёл.

Димка. Папа!

Папа. У меня ещё две операции сегодня, вернусь вечером - договорим. Всё!

Димка. Только обещай, что ты домой сразу пойдёшь, а не ... в гараж.

Папа. Как получится. Пока, прогульщики.

Папа уходит.

Лохматый. До свидания.

Дверь закрывается.

Димка (*хватает поварёшку*). Только подойди!

Лохматый. Да я нормально пришёл, чего ты. Можно... мне тоже лапши с курицей?

Димка накладывает суп в ещё одну тарелку.

Димка и Лохматый садятся друг напротив друг и начинают есть суп. Некоторое время молча.

Лохматый. Они её будут караулить на заброшенной фабрике. Суд устроят. Она придёт, и они его сожгут. Чтобы она смотрела. Они уже его сделали из соломы, понимаешь? И платье её и чулки и даже лицо нарисовали. Понимаешь?

Димка. Нет. Кого сожгут? Кто придёт?

Лохматый. Сомов, ты – дурак?

Димка. Сам – дурак. Объяснять надо понятней.

Лохматый. Неужели, она правда предатель?

Димка. А ты не веришь?

Лохматый. Почему-то нет. Слушай, Сомов, ты же нормальный, ты же не чокнулся как все, придумай что-нибудь.

Димка. Что?

Лохматый. Ну, как ей помочь.

Димка. Может, ей лучше уехать?

Лохматый. Уехать?! Насовсем?!

Димка. Зачем насовсем? Пока Миронова не успокоится. На месяц. Или на год.

Лохматый. На год?! Ты обалдел, Сомов?!

Димка. А ты что, расставаться с ней не хочешь, что ли?

Лохматый молчит.

Димка. Лохматый, она тебе нравится?

Лохматый молчит.

Димка. Понятно всё.

Лохматый. Вот дура! Зачем она это сделала! Дура, дура, дура!.. Ты пойдёшь сегодня туда? На суд?

Димка. А ты?..

9.

Фабрика заброшенная. Обломки вещей. У стены стоит Человек в маске Медведя. На полу, около полусгоревшего чучела, рядом с полу сгоревшим платьем сидит и плачет Ленка. Валяется маска зайца. Человек в маске Медведя подходит. Садится рядом с Ленкой.

Медведь (*шепчет*). Лена...Лена, это я.

Ленка. Был Сомов и всплыл.

Медведь. Лена, прости меня. Теперь я им всё-всё расскажу! Я обещаю! Ты мне веришь?

Ленка. Бессольцева, кто из вас предатель? Ты или Сомов? Я, конечно.

Медведь. Нет. Я – трус. Права Маргарита: самый жалкий, самый последний трус!

Ленка. У Вальки собак отбить не побоялся, и с братом его здоровым подрался, и Маргарите всю правду сказал. Какой же Сомов трус?

Медведь. Хотел доказать, что я не боюсь, а я боюсь! Боюсь, боюсь, боюсь!

Ленка. А я совсем перестала бояться. Я подумала: если Димка подожжёт чучело, то я просто умру. «Димка! Не надо, Димкааа!». Такой же как чучело. Только маленький и некрепкий. Сейчас он оглянется и скажет: Ребята, Ленка ни в чём не виновата, это всё я! И я бы тогда не сгорела.

Медведь. Но это же чучело! Это просто шутка! Ты что, шуток не понимаешь?!

Ленка. Это ты не понимаешь. Чучело – живое. Было. У него - моё платье, мои глаза, мой рот до ушей.

Медведь. Я не хотел! Я не знал, что они сделают! Я шёл, я хотел им рассказать, честно!

Ленка. Дедушка говорит, что верить надо до конца.

Медведь. Но я не смог! Тогда бы все узнали, что предатель – я! Я! Я – предатель. Понимаешь?

Ленка. А ты про моего дедушку говорил, что он одет как нищий. Я должна была тебя побить, Сомов. За дедушку. А я – наоборот. Стала его стыдиться. И прятаться, чтобы нас с ним не видели вместе. Чтобы ты меня не стыдился. Видишь, я тоже получается, предательница.

Медведь. Теперь они мне поверят. Я не отступлю, пока они мне не поверят. Потерпи, пожалуйста, ещё немного.

Ленка. Неважно. Я пришла на костёр одним человеком, а стала – другим. Ты был моим другом на всю-всю жизнь. А теперь моя жизнь кончилась. Мы больше не друзья. Мы – предатель и предательница.

Димка. У тебя кровь.

Димка хочет дотронуться до Ленки.

Ленка. Не трогай меня! Не смей!

Ленка отвечает пощёчину Димке.

Ленка. А лицо, когда по нему бьёшь, мягкое и тёплое.

Ленка улыбается.

10.

Димка заходит тихонько в квартиру. Он весь мокрый и по-прежнему в маске Медведя. Квартира пуста. Димка заваривает чай. Наливает кипяток. И всё делает в маске медведя. Такой большой грустный медведь.

Папа. Не спишь? А я решил пройтись.

Медведь. Ну да. До гаражей.

Папа. А где ты маску нашёл?

Медведь. Дали поносить.

Папа. Ты в такой в детстве на новый год ходил в садик. «Мишка Косолапый по лесу идёт, шишки собирает, песенки поёт».

Димка. Ты такой весёлый сегодня.

Медведь. Ну а чего грустить? С Москвой ты меня, конечно, сильно подвёл. Но раз завтра такой день – не наказывать же тебя. Ты уже себя наказал – будешь все каникулы в городе торчать.

Папа подходит к Медведю.

Папа. И сними маску. Не смешно уже... Ты что, мокрый?

Медведь. Да. Я плавал.

Папа. Сейчас? С ума сошёл? Дима! Ты с ума сошёл?!

Медведь. Паром стоял далеко. Я хотел до него доплыть.

Папа. Зачем?

Медведь. Я хотел уйти из дома. Сбежать далеко-далеко. Чтобы никогда никого из вас больше не видеть. И где-нибудь зажить новой храброй жизнью. О которой мечтал.

Папа. И что?

Медведь. Но я как представил, что иду в каком-то тёмном переулке. В чужом городе. И очень холодно. И никто не позовёт меня в гости, чтобы обогреть и покормить. Я буду

совсем один. И мне так жалко себя стало! И я понял, что никогда ничего такого сделать не смогу. Потому что я боюсь. Потому что я – трус. А ещё, папа, я – предатель.

Папа. Почему ты предатель?

Медведь. Папа, куда ты ходишь по вечерам?

Папа. В каком смысле? Я же сто раз говорил – в гараж.

Медведь. Я знаю, куда ты ходишь на самом деле. Я видел тебя. Но надо, чтобы ты сам сказал. Честно. Сам. Понимаешь?

Папа. Нет. Что тебе сказать?

Медведь. Поэтому мама никак не приедет?

Папа. Дима, бабушка болеет! Мама за ней ухаживает. Что ты придумываешь?

Медведь. Папа, скажи. Важно, чтобы ты сам сказал. Не бойся, папа.

Тишина. Из часов выпрыгивает кукушка. Полночь.

Папа. Двенадцать. Иди, переодевайся в пижаму, а то тоже заболеешь. И спать. После договорим.

Медведь. Твоего после никогда нет.

Папа молчит.

Медведь. А ты говорил, что никогда никого не предавал.

Папка. Ты тоже так говорил. Пошли спать. Ну и... с днём рождения, Димка.

Папа уходит.

11.

Квартира Димка. Сидит весь класс, кроме Ленки. В центре стоит Маргарита. Все нарядные, красивые. В центре Димка в маске медведя.

Маргарита. И мы все хотим поздравить тебя, Дима, с днём рождения! И хочу пожелать тебе... Ты – человек незаурядный, не останавливаешься на достигнутом. В основном, смел, прямодушен, надёжный товарищ...

Шмакова. В самую точку, Маргарита Ивановна.

Маргарита. Значит, я тебе желаю...

Появляется Ленка..

Ленка. Всем привет!

Маргарита. Бессольцева, опоздала. Ну, у нас не урок, поэтому нестрашно. Зато все вместе теперь.

Ленка. Действительно. Вместе. Дружно. Я так рада, что вы приехали Маргарита Ивановна. Я вас так ждала.

Маргарита. Меня? Спасибо. Но...почему это вдруг?

Ленка. Вы, когда уезжали, такая злая были.

Маргарита. Тогда я на вас рассердилась. А сейчас... Вы уже и так наказаны, а кто старое помянет, тому глаз вон! (*смеётся*) Садись, Бессольцева, налей чай и...

Ленка. Я не сяду. Я уезжаю. Навсегда. Просто зашла попрощаться.

Маргарита. Как это? Подожди...

Ленка. А вы замуж вышли, да? Это ваш муж внизу сидит на скамейке?

Маргарита. Да, я только забежала Сомова поздравить на минутку, и...

Ленка. Замуж вышли и от счастья всё забыли. Бедная вы бедная. Жалко вас.

Маргарита. Почему?

Ленка. Вы будете очень сильно плакать потом. Обязательно будете.

Маргарита вскакивает как ужаленная.

Маргарита. Ну, знаешь ли... Сомов, я тебя ещё раз поздравляю, а мне пора мужа на катер провожать.

Маргарита спешно уходит.

Ленка. Ну, а вы чего не танцуете? Давайте! Прыгайте! Какие вы все красивые! Сомов, что с тобой? Вот уж тебя перекосило, так перекосило. А!!! Я же забыла поздравить тебя с днём рождения! Вот дурочка! Как ты похудел! Страдаешь, что я оказалась предателем? Конечно, тяжело! Ты такой смелый, честный, а дружил с нехорошей девочкой, с которой никому не следует дружить! Она – ябеда! Доносчик! Гадина! Твои слова, Рыженький?

Рыжий. А я и не отказываюсь. Мои слова.

Ленка. Придёт время, Толик, откажешься. Не приедет твой отец сюда никогда. А ты всё его ждёшь, всё веришь ему. Дружить с ним хочешь. А он ничего не хочет. Никто ему не нужен. Ты лучше с мамой дружи. Тётя Клава – очень хорошая. Она в сто раз лучше твоего отца. Она тебя не бросила. И она предателей не прощает. А ты на неё кричишь.

Рыжий отворачивается.

Ленка. А ты, Лохматый, такой хороший, такой сильный, животных любишь, а водишься с Валькой. А он и его брат – живодёры. По рублю сдают собак на живодёрню.

Лохматый. Что ты это плетёшь про Вальку?

Ленка. Ну, садани меня, чтобы я замолчала! Ну, докажи, что сила – это самое главное в жизни.

Валька. Хватит на меня наговаривать, трепло!

Валька замахивается, но не бьёт.

Ленка. Миронова!

Миронова. И что ты мне хочешь сказать?

Ленка. Жалко тебя.

Миронова. Да? Чего вдруг?

Ленка. Из-за мамы твоей. Я такая же как ты была. Тоже дедушку стыдилась.

Ленка. Ну мне пора! Что ж, вы добились своего. Давайте хором раз, два, три: В нашем классе больше нет чу-че-ла! Бедные вы люди.

Ленка уходит. Все молчат.

Лохматый (Вальке). Чего это Бессольцева про тебя плела?

Валька. Выдумала она всё! Кому вы верите!

Лохматый скручивает из ремня поводок и накидывает на Вальку.

Валька. Ты что?! Ребята! Ну что вы смотрите, он же меня ударит!!

Миронова. А хоть бы и так. Живодёрам среди честных людей не место. Нашему обществу такие не нужны.

Валька. Я брату скажу! Он тебе втащит! Вон, у Сомова можешь спросить, кто ему фингал поставил! Да вы чего стоите?! Живой человек на поводке!

Лохматый. Пошли выйдем.

Лохматый тащит за собой Вальку.

Валька. Вам хорошо! У вас – родители! А мне самому надо! Я бы машину купил! И катер! И жил бы, как хотел! Ребята, я же по закону! Я же только бездомных собак беру! Я же с вами против предательницы!

Лохматый выволакивает Вальку из комнаты.

Миронова. Не ожидала такого от Чучела. Всем врезала.

Шмакова. А что она про мать твою говорила? Нам всем теперь интересно.

Миронова. Я к своей матери никакого отношения не имею.

Миронова уходит.

Шмакова. Самое время для пирожных! Ой, давно хотела рассказать! Представляешь, Димочка, мы тогда с Поповым...Мы с Поповым...

Медведь. Что вы с Поповым?

Шмакова. Мы под партой сидели, когда вы с Маргаритой мило беседовали.

Медведь. А чего же вы тогда молчали?

Шмакова. А мы и дальше будем молчать.

Попов. Ребя, надо всё рассказать.

Шмакова берёт пирожное.

Шмакова (Попову). Открой ротик! Помолчи и прожуй, а то подавишься. Всё так запуталось, что и не разберёшь ничего. Если мы теперь откроемся, нас тоже по головке не погладят. Понимаешь, Попик? Мы теперь все одной верёвочкой связаны. Слышишь,

Рыжий? Должны крепко друг за друга держаться. Как настоящие товарищи. Димочка, дай мою любимую корзиночку!

Попов. Всё! Я больше не могу!

Попов уходит.

Шмакова (Медведю). Не бойсь. Он у меня верный человек. Вернётся. А хоть бы и насовсем уходил. Он мне надоел. Зануда. И вообще, я люблю перемену мест. Завтра опять к тебе сяду, а то бедненького Димочку все бросили. Зайдёшь за мной, и мы вместе пойдём в школу. Как раньше. Пирожное – прелесть! Мать делала?

Димка молчит. Где-то всхлипывает Рыжий.

12.

Школьный двор. Опять чемоданы. Ленка забирает.

Медведь. Всё-таки уезжаешь?

Ленка. Мы с дедушкой решили уехать, а я вспомнила, что чемоданы в классе остались. Ну, когда мы ещё в прошлый раз в Москву уезжали.

Медведь. Зря уезжаешь. Они из тебя теперь сделают героя.

Ленка. Всё-таки сознался?

Медведь. Нет.

Ленка. Ну, понятно.

Медведь. Играй победу.

Ленка. Лежачего не бьют. Так дедушка говорит.

Появляется Миронова.

Миронова. Хорошо, что ты ещё здесь! Что же ты нам сразу всё не сказала? ... Ты не думай, я на тебя не обижаюсь. Мне всё равно на мать. Мне вообще неинтересно, что про неё говорят... Я понимаю, тебе трудно. Ты ему верила...зато теперь ты видишь его истинное лицо!

Ленка. Вот и всё, Димка. Дождался ты своего конца.

Миронова. Хочешь, я подержу его, а ты ударь!

Ленка. Не хочу.

Миронова. Ты что, его простила?! Дурочка, он же тебя предал!

Ленка. Ты не поймёшь. Я была на костре. Я никогда никого не буду травить.

Миронова. Какая храбрая! Одна против всех. Защищает предателя. Ну тогда и тебе бойкот! Чучелу бойкот.

Где-то гудит паром.

Ленка. Меня дедушка ждёт. Я ему всё рассказала – как было.

Миронова. Рассказала? Зачем!!!

Ленка. Он понял. И на вас не злится. Он вам все картины свои подарил. И дом. Теперь у вас будет настоящий музей. Такой вот у меня дедушка.

Ленка уходит.

Миронова. Сомов, если ты думаешь, что тебе удалось избежать расплаты, ты сильно ошибаешься. От нас – не убежишь.

Сомов. А я и не убегаю.

12.

Заброшенная фабрика. Все стоят в масках животных, но уже не так. Нет только Вальки и Ленки.

Ворона. Посмотри на него! Даже глаз не может поднять. Час расплаты никого не минует! Справедливость восторжествовала! Да здравствует справедливость! Сомову – самый жестокий бойкот! Дважды предателю – бойкот! Всё скрыл, да ещё Бессольцеву подставил! Бойкот! Голосуем!

Все молчат.

Ворона. Ну?!

Тигр. Лично я отваливаю. Сомова, конечно, презираю... Когда Попов вчера рассказал нам про Ленку, я чуть не помер. Но объявлять ему бойкот я не буду. Наобъявлялся. Надоело. У меня своя жизнь. Собственная. Чао.

Тигр уходит.

Лохматый. А я хотел Ленку на паром проводить, ну попрощаться, а то ведь она это... с концами... больше не увидимся.

Лохматый уходит.

Лиса. Да, кисло сегодня как-то.

Ворона. А ты ведь, Шмакова всё знала. Попов рассказал, как вы под партой сидели.

Лиса. Ну и что? Я никого не предавала.

Ворона. Ты молчала. А человек из-за тебя мучился и страдал.

Лиса. А мне было интересно, когда же Димочка сознается. А он всё юлил, вилял.

Ворона подходит к Лисе.

Ворона. Какая же ты, Шмакова...

Лиса. Какая?

Пёс. Миронова, не трогай её. Она хорошая. Она добрая.

Ворона. Какая она добрая! Попов, да ты посмотри на неё!

Лиса. Я в твоей защите, Попик, не нуждаюсь. Иди отсюда. Ты мне надоел. Хватит с тебя.

Пёс молча уходит.

Лиса. Димочка, мы идём домой?

Медведь. Сама иди.

Лиса. В смысле? Ты что, с ней остаёшься? Я же тебя спасаю! Боже, Сомов, какой же ты тупой. Попов! Подожди меня! Попов!

Лиса уходит. Остаются Ворона и Медведь.

Миронова. Тогда я одна объявляю бойкот, Сомов! Самый беспощадный! Вы слышите! Я покажу, как надо бороться с предателями! Никто не уйдёт от расплаты! Она всех настигнет! Всех предателей! Слышишь, Сомов?! Вы все считаете, что каждый может жить как хочет... и делать что хочет... И ничего ни с кого не спросится! Лишь бы никто не узнал! Вы все такие! Предатели! Все! Все!

Медведь подходит к Вороне.

Медведь. Миронова, харе плакать. Я их тоже видел.

Ворона. Кого?

Медведь. Твою мать и моего отца. Я следил за отцом. Он говорил, что в гараж ходит.

Ворона. Она думает, что никто ничего не знает.

Медведь. Мама моя знает. Она поэтому и уехала. И ты знаешь. И я.

Ворона. И как ты с этим живёшь?

Медведь неопределённо поводит плечами.

Ворона. Предатели. Твой отец – предатель. И ты предатель. И все они – предатели! И моя мать... Ты не понимаешь, это стыдно! И не всё равно! Я врала! Мне плохо! Потому что она моя мать... И она любит!.. И она плачет... Она же мама!.. Она – не никто!..

Медведь. Миронова, будешь шоколадку?

Ворона. Что? Какую ещё шоколадку?!

Медведь. С орехами.

Ворона. Не надо мне ничего от тебя!

Медведь. Они предатели потому что им страшно, Миронова. Они все очень сильно боятся, что все узнают, что они – не правильные. Не такие хорошие, как говорят.

Ворона. Предатель защищает предателей.

Димка. Да. Я – трус и предатель. И мне очень не хочется быть трусом и предателем. Да никому не хочется. Миронова, давай я тебя домой провожу? Завтра объявишь мне бойкот. А я завтра постараюсь не быть трусом и предателем. И, может быть, завтра мой папа перестанет быть трусом и предателем. И твоя мать. И Рыжий. И папа Рыжего. И Валька. И родители Вальки. Если они, конечно, существуют где-то. Вот так проснёшься утром, а все люди вокруг – не предатели. И честно говорят друг другу правду. Говорят друг другу в глаза. Миронова, пошли домой, а?

Ворона. Сомов,ними маску.

Медведь снимает маску. За ней – Димка.

*Ворона снимает маску. За ней – Миронова.
Миронова и Димка смотрят друг на друга.*

Февраль 2023.